

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| Пояснительная записка | 3 |
| Цель и задачи | 4 |
| Учебный план | 5 |
| Календарно - учебный график | 6 |
| Содержание курса “Пластилинография” | 6 |
| Планируемые результаты | 6 |
| Оценочные материалы | 7 |
| Методические материалы | 7 |
| Организационно-педагогические условия | 8 |
| Рабочая программа воспитания | 9 |
| Список литературы | 14 |
| Приложение 1. Рабочая программа “Пластилинография” | 16 |

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа **художественной направленности “Пластилинография** предназначена для детей возраста 5-7 лет, для использования в системе дополнительного образования и включает в себя лепку из цветного пластилина в нетрадиционной технике - пластилинографии. Составлена в соответствии со следующими документами:

* Федеральным законом “Об образовании в Российской Федерации” (№273-ФЗ от 29.12.2012 г.);
* Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года".
* Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
* Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
* “Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.3648-20” (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 28.09.2020 г. № 28).

**Направленность программы:** художественная

**Актуальность** дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности “Пластилинография” состоит в том, что развитие творческих способностей, на занятиях по пластилиновой живописи способствует формированию творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого -изобразительная деятельность ребёнка.

**Отличительной особенностью программы** является то, что:

- программа социально ориентирована на детей старшего дошкольного возраста;

- предназначена для удовлетворения образовательных потребностей детей старшего дошкольного возраста в области декоративно-прикладного искусства;

- представляет детям возможность овладеть нетрадиционной техникой изобразительной деятельности – пластилинографией, в которой учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей старшего возраста;

- обеспечивает дополнительные возможности для удовлетворения интересов детей, развития их индивидуальности на основе самовыражения и раскрытия творческого потенциала, ориентации на личный успех.

Программа составлена с учетом возрастных, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка

**Адресат программы:** дошкольное детство – это важный период в жизни ребенка. Именно в этот период идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления в творчестве. Программа направлена на развитие творческого потенциала учащихся в процессе овладения техникой пластилиновой живописи (пластилинографии), а также развивает творческие возможности и нравственную ориентацию каждого обучающегося.

Пластилинография– один из видов декоративно- прикладного искусства. В пластилиновой живописи заложены колоссальные воспитательные резервы, огромные педагогические возможности, которые влияют на формирование и развитие художественно-эстетического и образно-пространственного восприятии окружающего мира детьми дошкольного возраста. Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные   результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

**Цель программы -** развитие творческих и коммуникативных способностей детей дошкольного возраста, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, посредством самовыражения через лепку из пластилина.

**Задачи:**

Образовательные:

* формирование навыков и умений в практической деятельности;
* обучение основным приемам пластилинографии;
* обучение навыкам аккуратной работы с пластилином;
* обучение обследованию различных объектов (предметов) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

Развивающие:

* развитие умения детей работать на заданном пространстве, принимать задачу, слушать и слышать речь взрослого действовать по образцу, а затем по словесному указанию;
* развитие умения детей передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
* формирование изобразительных способностей;
* развитие смекалки, изобретательности, усидчивости и интерес к профессиям художника и дизайнера;
* развитие интереса к процессу и результатам работы;
* развитие мелкой моторики, координации движения рук, глазомера.

Воспитательные:

* воспитание усидчивости, выдержки, терпения, умения доводить начатое до конца;
* осуществление эстетического, трудового воспитания;
* формирование самостоятельности;
* воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного, любви к искусству;
* воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

Работа по программе рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Форма обучения: очная

**Учебный план**

 Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности “Пластилинография” рассчитана на 160 часов в год.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование курса** | **Количество часов** | **Формы промежуточной аттестации** |
| 1 | “Пластилинография” | 160 | Выставка  |

**Календарный учебный график**

 **Календарный учебный график** является частью дополнительной общеразвивающей программы, регламентирующей календарные и временные сроки организации образовательно-воспитательного процесса.

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы образовательного процесса** | **1 год обучения** |
| Количество групп | 1 |
| Возраст учащихся | 5-7 лет |
| Количество занятий в неделю | 2 раза в неделю по 2 занятия |
| Количество часов | 160  |
| Продолжительность учебного занятия | 40 мин. |
| Начало учебных занятий | 1 сентября |
| Окончание учебных занятий | 30 июня |
| Форма обучения | очная |
| Промежуточная аттестация: | на последнем занятии |

**Содержание программы «Пластилинография»**

В рамках данного курса дети знакомятся с основными инструментами и приспособлениями, необходимыми для лепки из пластилина. Учатся организовывать и убирать свое рабочее место. Изучают базовые приемы лепки, необходимые для работы не только с пластилином, но и с другими пластичными материалами. Учатся работать с цветом выбирать правильную цветовую гамму для своих изделий. На курсе учащиеся изучают техники пластилиновой живописи (пластилинографии), окружающие животный и природный миры.

**Планируемые результаты**

*Должны знать:*

-правила техники безопасности при работе с пластилином и приспособлениями для лепки;

-основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);

-основы построения композиции.

*Должны уметь:*

- соблюдать правила техники безопасности;

- лепить предметы, передавая их характерные особенности, пропорции;

- сглаживать поверхность поделки;

- дополнять работу вылепленными мелкими деталями;

- использовать дополнительный материал при лепке из пластилина;

- наносить пластилин внутри контура на заданную поверхность;

- использовать в работах метод барельефа;

- свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином;

- принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию;

- быть аккуратными при работе с пластилином;

- доводить начатое дело до конца.

**Оценочные материалы**

*Промежуточная аттестация -* это оценка качества обучаемости по дополнительной общеразвивающей программе “Пластилинография” по итогам курса.

Освоение дополнительной общеразвивающей программы сопровождается промежуточной аттестацией.

Формой промежуточной аттестации является участие каждого ребенка в выставке работ, которая оформляется на последнем занятии.

Критерии оценки:

-общий вид работы;

-технологическая последовательность;

-соответствие работы теме;

-качество исполнения;

**Методические материалы**

В соответствии с учебным планом по предмету проводятся следующие занятия:

-занятия ознакомления с технологией и навыками изготовления изделий из пластилина;

-практические занятия;

-итоговые занятия;

При формировании теоретических знаний наиболее успешно используются следующие методы:

-наглядного изображения с активным включением творческого воображения обучающихся для выполнения задуманной работы;

- создание игровой ситуации;

- диалоги, беседы.

Методы обучения:

- наглядный (иллюстрации, наблюдение);

- игровой;

- групповой (организация работы в группе);

- индивидуальный (индивидуальное выполнение работы в группе).

 В качестве практических методов обучения используются

-конспекты занятий;

-дидактический материал (задания, игры), диагностический материал (анкеты, задания);

-наглядный материал (таблицы, иллюстрации, видеоматериалы)

Процесс усвоения знаний зависит от интереса к предмету, поэтому игровые мероприятия, конкурсы, праздники играют огромную роль в процессе воспитания и обучения.

**Организационно-педагогические условия**

Материально-техническое обеспечение:

*Учебный кабинет:*

Ученические столы, стулья, стол для педагога, мультимедийный проектор и экран, доска;

*Инструменты:*

Доски для лепки, стеки, ножницы, влажные и сухие салфетки;

*Материалы:*

Пластилин цветной, картон цветной, клей ПВА;

Для успешной реализации программы занятия проводятся в помещении с соответствующими требованиями САНПиН и требованиями ТБ.

Данную программу реализует педагог, имеющий первую квалификационную категорию.

**Рабочая программа воспитания**

**Цель воспитания** - развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачами** **воспитания** детей по программе являются:

-усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций изобразительного искусства; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

- формирование и развитие личностных отношений детей к занятиям, лепке из пластилина, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активности детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

**Целевые ориентиры:**

**-** освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

- принятие и осознание ценностей языка, литературы, традиций, праздников;

**-** уважение к художественной культуре, искусству народов России;

- восприимчивость к разным видам искусства;

-приобретение опыта творческого самовыражения в искусстве;

- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

-формирование ответственности и дисциплинированности в творческой деятельности;

- воспитание уважения к жизни, достоинству и свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие творческой активности.

**Формы и методы воспитания**

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

 В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы воспитания:** метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение); метод положительного примера (педагога и других детей), метод одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; метод воспитания воздействием группы.

Практические занятия детей (подготовка к конкурсам, выставкам, участие в коллективных творческих делах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки, — способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

**Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детской группы на основной учебной базы реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с правилами и нормами работы организации.

**Анализ результатов** проводится на основе следующих методов оценки результативности:

- педагогическое наблюдение;

- оценка творческих работ педагогами, родителями и другими обучающимися;

- отзывы, материалы рефлексии, которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей (индивидуально и в группе в целом) по выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в деятельности по программе.

В процессе и в итоге освоения программы дети демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальным потребностями, личными качествами (целеустремленностью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умениям действовать в коллективе и т.д.) Дети обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому предмету, целям и результатам своих действий. Педагог, родители (законные представители) детей и сами дети таким образом получают свидетельства достижения задач воспитания, усвоения нравственных ориентиров и ценностей в деятельности по данной программе. Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) так же дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определения персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результата реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опросов, используются только в виде агрегированных усреднённых анонимных данных.

**Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название мероприятия** | **Сроки проведения** | **Форма проведения** | **Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события** |
| 1 | Профилактические мероприятие по безопасности дорожного движения | сентябрь | Тематическое занятие в объединении | Фотоматериалы, заметка в социальных сетях и сайте Учреждения |
| 2 | День знаний | сентябрь | Мастер-класс на уровне Учреждения | Фотоматериалы, заметка в социальных сетях и сайте Учреждения |
| 3 | Фестиваль «Толстовская осень» | сентябрь | Интерактивные площадки в парке культуры и отдыха | Фотоматериалы, заметка в социальных сетях и сайте Учреждения |
| 4 | Празднование Нового года | декабрь | Развлекательные мероприятия и мастер- классы на уровне Учреждения | Фотоматериалы, заметка в социальных сетях и сайте Учреждения |
| 5 | Мероприятие к Международному дню объятий | январь | Тематическое занятие в объединении | Фотоматериалы |
| 6 | Всероссийская акция «Посылка солдату» | февраль | Участие в акции  | Фотоматериалы |
| 7 | Подарок папе | февраль | Мастер-класс в объединении по созданию открытки к 23 февраля | Фотоматериалы, заметка в социальных сетях и сайте Учреждения |
| 8 | Мероприятие к 8 марта | март | Игровая программа на базе Учреждения | Фотоматериалы, заметка в социальных сетях и сайте Учреждения |
| 9 | Профилактическое мероприятие о безопасности во время весеннего паводка | март | Тематическое занятие в группе | Фотоматериалы, заметка в социальных сетях и сайте Учреждения |
| 10 | Гражданско-патриотическая акция «Экологический десант» | апрель | Сбор мусора в парке | Фотоматериалы, заметка в социальных сетях и сайте Учреждения |
| 11 | Мероприятия, посвященные Дню Победы в ВОВ | май | Игровые мероприятия на уровне Учреждения | Фотоматериалы, заметка в социальных сетях и сайте Учреждения |
| 12 | Конкурсно-игровая программа, приуроченная ко Дню защиты детей | Июнь | Игровые мероприятия на уровне Учреждения | Фотоматериалы, заметка в социальных сетях и сайте Учреждения |
| 13 | Профилактическое занятие о безопасности поведения на ж/д объектах | Июнь | Тематическое занятие в объединении | Фотоматериалы, заметка в социальных сетях и сайте Учреждения |
| 14 | Мероприятие посвященное Дню России | июнь | Игровые мероприятия и мастер-классы на уровне района | Фотоматериалы, заметка в социальных сетях и сайте Учреждения |

**Список литературы**

1. Грибовская, А. А. Народное искусство и детское творчество [Текст]: методическое пособие для воспитателей / А. А. Грибовская. - М.: Просвещение, 2004.

2. Дьяченко, О. М. Чего на свете не бывает [Текст] / О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаева. - М.: Просвещение, 1991.

3. «Пластилинография» Г.Н. Давыдова 2008 год.

4. М. Новацкая «Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку» Питер, 2012 год.

5. Мастерилка «Волшебный пластилин». Пособие для занятий с детьми. А.В. Белошистова., О.Г. Жукова, АРКТИ 2007 год.

6. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – Скрипторий, 2003.

7. Курнышева Л.Е. Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2001– (Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца»).

8. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. – М.: ООО «Мозаика-синтез», 2022

9.Кипхард, Эрнст Й. Как развивается ваш ребенок? – М.:Теревинф, 2006.

10 .Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст – М.:КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА: Творческий центр ”СФЕРА”,2007

11. «Пластилинография» Г.Н. Давыдова 2008 год.

12. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2011 год.

13. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. –М.: Аст; СПб: Сова, 2006.

14.Аппликации из пластилина/ Шкицкая И.О.- Изд. 7-е, испр.- Ростов на Дону: Феникс, 2014.- 87с., Ил.- ( Город мастеров)

15.«Библиотека воспитателя» О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- Издательство «Мозаика- Синтез», 2013.- 53 с., Ил.

16. «Мастерская школы семи гномов» 5-6 лет. – М.: ООО «Мозаика-синтез», 2021 г.

Приложение 1

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Дом творчества» Лев-Толстовского муниципального района

(МБУ ДО «Дом творчества»)

Рабочая программа

к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности “Пластилинография”

Возраст учащихся 5-7 лет

Срок реализации: сентябрь-июнь

Автор-составитель:

Бондаренко Татьяна Васильевна

Педагог дополнительного образования

п. Лев Толстой, 2024 г.

**Цель -** развитие творческих и коммуникативных способностей детей дошкольного возраста посредством самовыражения через лепку из пластилина.

**Задачи:**

* формирование навыков и умений в практической деятельности;
* обучение основным приемам пластилинографии;
* обучение навыкам аккуратной работы с пластилином;
* обучение обследованию различных объектов (предметов) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
* развитие умения детей передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;

**Планируемые результаты**

**Планируемые результаты освоения курса “Пластилинография”**

*Должны знать:*

-правила техники безопасности при работе с пластилином и приспособлениями для лепки;

-основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);

-основы построения композиции.

*Должны уметь:*

- соблюдать правила техники безопасности;

- лепить предметы, передавая их характерные особенности, пропорции;

- сглаживать поверхность поделки;

- дополнять работу вылепленными мелкими деталями;

- использовать дополнительный материал при лепке из пластилина;

- наносить пластилин внутри контура на заданную поверхность;

- использовать в работах метод барельефа;

- свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином;

- принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию;

- быть аккуратными при работе с пластилином;

- доводить начатое дело до конца.

**Содержание курса “Пластилинография”**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Содержание** |
| 1 | Знакомство с курсом | Знакомство с детьми, знакомство с пластилином. Стеки, их названия и как применять. Правила организации рабочего места. Цвета в пластилиновых наборах. Распаковка пластилина |
| 2 | Смешивание цветов | Выполнение упражнений на цветовые смешения. Смешивание красок по системе Монтессори. Смешивание цветов пластилина. |
| 3 | Базовые приемы лепки из пластилина | Последовательность выполнения простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплющенный шарик и др.; Возможности трансформации простых элементов. |
| 4 | Гроздь винограда | Учить скатывать маленькие шарики из пластилина между ладонями и расплющивать их пальцем на картоне |
| 5 | Тарелка с ягодами | Продолжать учить скатывать маленькие шарики из пластилина между ладонями, выполнить работу в технике налепа пластилина |
| 6 | Хохломские ягоды | Знакомство с хохломскими узорами. Учить скатывать из пластилина ровную колбаску. Выполнение работы методом налепа пластилина, закрепление умения скатывать и сплющивать шарики |
| 7 | Овощи на тарелке | Учить лепить с натуры овощи разных размеров и форм, учить подбирать пластилин нужного цвета, развивать образное мышление, мелкую моторику |
| 8 | Запасы на зиму | Закреплять умение лепить овощи разных форм, формировать умение равномерно распределять объекты на листе |
| 9 | Кукуруза – царица полей | Выполнение работы в технике налепа из пластилина, закреплять умение использовать в работе стеки для лепки |
| 10 | Коллективная работа «Сбор урожая» | Закреплять умение лепить овощи разных форм, учить работать в коллективе |
| 11 | Фрукты в вазе | Учить лепить с натуры фрукты разных размеров и форм, учить подбирать пластилин нужного цвета, развивать образное мышление, мелкую моторику |
| 12 | Яблоко  | Закреплять умение правильно подбирать цвета, выполнение работы методом размазывания пластилина |
| 13 | Груша | Закреплять умение правильно подбирать цвета, правильно передавать форму предмета, выполнение работы методом размазывания пластилина |
| 14 | Фруктовое ассорти | Закреплять умение лепить с натуры фрукты разных размеров и форм, учить подбирать пластилин нужного цвета, развивать образное мышление, мелкую моторику |
| 15 | Берегите лес  | Беседа о необходимости сохранять природу, просмотр видео-ролика, экологическое воспитание  |
| 16 | Листья деревьев | Учить обводить контур простым карандашом, заполнять форму пластилином, плавно переходя от одного цвета к другому |
| 17 | Сказочный лес | Развивать фантазию, образное мышление, мелкую моторику, самостоятельно выбирать цвета пластилина по собственному замыслу, продолжать учить приемам отщипывания, тренировать в лепке округлых форм |
| 18 | Выносливый дуб | Учить лепить дерево, правильно передавая его строение, сначала простым карандашом, а затем пластилином |
| 19  | Осеннее дерево | Учить лепить осеннее дерево правильно передавая его строение, выбирать подходящие цвета пластилина, продолжать учить приемам отщипывания раскатывать тонкие колбаски и лепить мелкие детали, тренировать в лепке округлых форм |
| 20 | Сосна  | Учить лепить дерево, правильно передавая его строение (ветки, хвою и т.д.), сначала простым карандашом, а затем пластилином |
| 21 | Яблоня | Учить лепить дерево, правильно передавая его строение и характерные черты, сначала простым карандашом, а затем пластилином |
| 22 | Осенний букет | Закреплять умение лепить осенние листья, плавному переходу цветов. Формировать умение лепить элемент «колбаска» |
| 23 | Дымковская игрушка | Знакомство с промыслом. Беседа с детьми, просмотр работ и видео по теме |
| 24 | Дымковская утка | Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке. Выполнение узора дымковской росписи по образцу в технике пластилиновой живописи. Закреплять умение лепить базовые элементы |
| 25 | Дымковский индюк | Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке. Выполнение узора дымковской росписи по образцу в технике пластилиновой живописи. Закреплять умение лепить базовые элементы |
| 26 | Дымковская барыня | Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке. Выполнение узора дымковской росписи по образцу в технике пластилиновой живописи. Закреплять умение лепить базовые элементы |
| 27 | Голубь | Закреплять умение обводить контур простым карандашом, познакомить со строением птицы, воспитывать любовь к птицам, развивать воображение |
| 28 | Ворона |  Продолжать знакомить со строением птицы, воспитывать любовь к птицам, развивать воображение |
| 29 | Филин | Продолжать знакомить со строением птицы, использовать при изготовлении поделки природный материал |
| 30 | Мухомор | Закреплять умение детей пользоваться знакомыми способами передачи образа: аккуратно наносить пластилин тонким слоем внутри контура и украшать его способом налепа. Расширять знания о грибах |
| 31 | Белый гриб | Закреплять у детей умение изображать гриб, дополнять композицию сюжетом (лист березы, трава, закреплять умение лепить «колбаску», использовать знакомые приемы – ощипывание, размазывание, использовать в работе стеку. Развивать у детей воображение, творческие способности, мелкую моторику рук. |
| 32 | Корзина с грибами | Закреплять знания о лепке грибов, учить изображать корзину (выкладывание силуэта по контуру, используя прием раскатывания «колбасок». Развивать у детей творческие способности, самостоятельность, учить детей самостоятельно продумывать композицию на предложенную тему, подбирать цвета пластилина для работы |
| 33 | Цветные зонтики | Учить детей достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Развивать у детей мелкую моторику, творчество и фантазию. Учить детей работать в заданном пространстве, не заходя за контур. Продолжать учить приему размазывания. Воспитывать у детей аккуратность при работе с пластилином. |
| 34 | Братья наши меньшие  | Беседа о лесных животных, воспитывать любовь к животным, развивать воображение |
| 35  | Белка | Познакомить со строением белки. Учить поэтапно лепить фигуру животного, закреплять умение пользоваться стекой и подручными материалами для передачи меха животного, учить передавать в лепке пропорциональное соотношение частей и их расположение |
| 36 | Ёжик | Продолжать учить детей использовать в процессе лепки природный материал, закреплять умение передавать в лепке пропорциональное соотношение частей и их расположение |
| 37 | Чашки  | Учить детей лепить знакомые формы, рисовать сначала простым карандашом, затем выполнять работу в пластилине, закреплять умение пользоваться стекой, развивать фантазию и творческие способности |
| 38 | Гжель. Знакомство с промыслом | Познакомить детей с гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи, прививать любовь к народным промыслам |
| 39 | Гжельская чашка | Продолжать учить смешивать цвета для получения нужного оттенка, формировать умение работать по образцу, продолжать учить лепить шарики, сплющивать их и примазывать элементы формируя нужный узор |
| 40 | Чайный сервиз | Выполнение коллективной работы. Учить работать в коллективе, самостоятельно придумывать узоры и украшать ими шаблон. Закреплять умение располагать элементы узора внутри формы |
| 41 | Украшения на скатерти | Учить лепить узоры из основных элементов. Развивать фантазию. Упражнять в сочетании цветов, развивать художественный вкус |
| 42 | Мебель в комнате | Учить лепить предметы мебели из базовых форм, самостоятельно располагать на листе элементы мебели, учить сохранять правильные пропорции  |
| 43 | Узоры на ковре | Учить самостоятельно лепить узоры из основных элементов. Развивать фантазию. Упражнять в сочетании цветов, развивать художественный вкус |
| 44 | Скатерть-самобранка | Показать детям красоту вышитых изделий. Учить украшать прямоугольную форму орнаментом |
| 45 | Постель для котёнка | Продолжать учить заполнять прямоугольную форму орнаментом. Упражнять в сочетании цветов, развивать художественный вкус |
| 46 | Нарядный свитер | Учить применять графическую технику рисунка в лепке (вдавленный рельеф) |
| 47 | Шапка и варежки | Закреплять знания по применению графической техники рисунка в лепке. Продолжать учить самостоятельно придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле и цвете.  |
| 48 | Алёнушка в сарафане | Познакомить с русским народным костюмом, учить передавать характерные особенности русской народной одежды – сарафана и сорочки |
| 49 | Одежда для Вани и Мани | Продолжать знакомить детей с особенностями русского народного костюма. Расширять знания о русской народной культуре. Учить подбирать подходящую народную одежду для девочки и для мальчика |
| 50 | Клоун | Учить лепить фигуру человека, передавать форму головы, туловища, рук, ног, соблюдать пропорции. Развивать умение использовать в работе цветной и смешанный пластилин  |
| 51 | Теплые и холодные цвета | Формировать представление о холодных и теплых тонах. Упражняться в смешивании пластилина и получении новых цветов |
| 52 | Пейзаж настроения: дождливый день | Закрепление знаний о холодных цветах. Развивать умение использовать в работе цветной и смешанный пластилин холодных оттенков |
| 53  | Пейзаж настроения: солнечное утро | Закрепление знаний о тёплых цветах. Развивать умение использовать в работе цветной и смешанный пластилин тёплых оттенков |
| 54 | Птица- синица | Формирование знаний о синице, ее окрасе. Научить детей изображать синиц, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску). Закрепить у детей приемы скатывания, расплющивания, примазывания, деление на части с помощью стеки  |
| 55 | Зимние ягоды. Ветка рябины | Формировать знания о зимних ягодах, рассказать, что едят птицы зимой;Продолжать учить скатывать ровные шарики |
| 56 | Шиповник | Формировать знания о зимних ягодах. Продолжать развивать умение использовать в работе смешанный пластилин |
| 57 | Зоопарк  | Формировать знания о диких животных. Продолжать учить приему размазывания. Воспитывать у детей аккуратность при работе с пластилином |
| 58 | Жираф | Учить лепить животное из пластилина, передавая форму, пропорции, характерные детали |
| 59 | Слон  | Учить лепить животное из пластилина, передавая форму, пропорции, характерные детали |
| 60 | Попугай | Учить лепить птицу из пластилина, передавая форму, пропорции, характерные детали. Продолжать развивать умение использовать в работе смешанный пластилин |
| 61 | Лев  | Учить лепить животное из пластилина, передавая форму, пропорции, характерные детали |
| 62 | Саванна | Выполнение коллективной работы. Учить работать в коллективе. Закрепление полученных знаний |
| 63 | Белка песенки поёт | Продолжать учить лепить животных. Формировать знания о лесных животных. Закреплять умение лепить мелкие детали |
| 64 | Украшаем ёлку | Учить детей изображать елочные игрушки, закреплять известные приемы лепки – раскатывание, сплющивание, размазывание, соединение частей. Учить детей дополнять работу бисером, природным материалом (крупа, манка). Учить детей работать на заданном пространстве |
| 65 | Снегурочка | Учить лепить фигуру девочки в длинной шубке, правильно передавать пропорции и строение. Закреплять умение лепить детали одежды |
| 66 | Дед Мороз | Продолжать учить лепить фигуру человека в длинной шубе, правильно передавать пропорции и строение. Закреплять умение лепить детали одежды |
| 67 | Разноцветная ёлка | Закреплять технику контррельефа. Учить сочетать в работе несколько техник |
| 68 | Подарок на новый год | Продолжать учить лепить узоры из основных элементов. Развивать фантазию. Упражнять в сочетании цветов, развивать художественный вкус |
| 69 | Три медведя | Продолжать упражняться в лепке животных. Располагать животных в нужной последовательности |
| 70 | Снеговик | Закреплять умение лепить мелкие детали. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. Закреплять у детей навыки раскатывания и сплющивания. Включать в работу «бросовый» материал. Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином |
| 71 | Зимняя ночь | Продолжать учить формировать холодную цветовую палитру. Уточнить знания детей о понятии «пейзаж». Учить создавать лепную картину с выпуклыми изображениями. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом, продолжать учить дополнять работу рисунком с помощью палочки или стеки |
| 72  | Снежинка  | Учить анализировать форму предмета. Продолжать учить лепить ровные тонкие колбаски, составлять из них рисунок, дополнять работу мелкими деталями и округлыми формами |
| 73 | Снегири на ветке | Формирование знаний о снегире, его окрасе. Научить детей изображать синиц, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску). Закрепить у детей приемы скатывания, расплющивания, примазывания, деление на части с помощью стеки |
| 74 | Снежные барашки | Упражняться в лепке скатывания ровных колбасок и скручивания элемента в спираль, продолжать учить сочетать в работе несколько техник |
| 75 | Зимняя рыбалка | Закреплять известные приемы лепки , продолжать учить сочетать в работе несколько техник |
| 76 | Морозные узоры | Развивать воображение, наблюдательность. Упражняться в лепке ровных колбасок, формировать из них рисунок. Использовать в работе несколько техник лепки |
| 77 | На прогулке | Продолжать учить лепить фигуру человека – мальчика и девочки, закреплять умение лепить предметы одежды. Дополнять работу деталями на своё усмотрение, учиться передавать в лепке впечатления и воспоминания |
| 78 | Зимний лес | Формировать знания о пейзаже. Выполнять работу в изученных техниках |
| 79 | Белка | Закреплять умение лепить животное. Закреплять приёмы лепки: раскатывание, прикрепление частей, прищипывание и т.д. |
| 80 | Лис и мышонок | Закреплять умение лепить животных. Продолжать учить работать на заданном пространстве, учить передавать фактуру меха стеками |
| 81 | Почему медведь спит зимой | Формирование знаний о зимующих животных. Закреплять умение лепить животных. Продолжать учить работать на заданном пространстве, учить передавать фактуру меха стеками |
| 82 | Обитатели зимнего леса  | Учить передавать в лепке строение разных животных. Развивать умение добиваться выразительности образов. Учить лепить животных в разных положениях. Формировать умение составлять коллективную композицию, развивать самостоятельность |
| 83 | Домашние животные. Овечка | Учить детей лепить животное в технике рельефа. Продолжать учить самостоятельно доводить изделие до задуманного образа при помощи различных инструментов |
| 84  | Петушок | Продолжать учить детей лепить животное в технике рельефа. Продолжать учить самостоятельно доводить изделие до задуманного образа при помощи различных инструментов |
| 85 | Корова с теленком  | Закреплять умение лепить четвероногое животное, используя разные приёмы лепки. Учиться располагать изображение на листе, так чтобы осталось место для другого |
| 86 | Лошадь | Лепить четвероногое животное, используя полученные знания, дополнять работу деталями по своему усмотрению |
| 87 | Утка с утятами | Учить лепить домашнюю птицу, учить самостоятельно располагать изображения на заданном пространстве |
| 88 | Поросёнок  | Продолжать учить детей лепить животное в технике рельефа. Продолжать учить самостоятельно доводить изделие до задуманного образа при помощи различных инструментов |
| 89 | Цыплёнок и утёнок | Прочтение сказки Сутеева. Продолжать лепить домашнюю птицу, формировать композицию на листе. Дополнять работу деталями на своё усмотрение, учиться передавать в лепке впечатления, развивать интерес к сказкам |
| 90 | На ферме | Выполнение коллективной работы. Учить работать в коллективе. Закрепление полученных знаний |
| 91 | Танк | Учить лепить танк из отдельных частей, правильно передавая их форму и пропорции. Упражнять в приемах скатывания, приплющивания, примазывания, воспитывать патриотический чувства к Родине |
| 92 | Портрет папы | Дать детям преставление о жанре портрета. Формировать знания о пропорциях лица человека, учить лепить нос, глаза, уши, рот. Учить самостоятельно добавлять в работу детали |
| 93 | Летящие самолеты | Учить передавать в лепке вид техники: форму, величину и расположение частей. Тренировать глазомер |
| 94 | На корабле | Продолжать учить передавать в лепке вид техники: форму, величину и расположение частей. Учить изображать море в технике пластилинографии |
| 95 | Грузовая машина | Продолжать учить передавать в лепке вид техники. Продолжать учить детей наносить на поверхность пластилин тонким слоем, продолжать закреплять навыки аккуратной работы с пластилином |
| 96 | Пароход | Продолжать учить передавать в лепке вид техники: форму, величину и расположение частей. Учить изображать море в технике пластилинографии |
| 97 | Поезд  | Продолжать учить передавать в лепке вид техники. Учить изображать предметы из разных геометрических форм. Развивать чувство композиции |
| 98 | Коллективная работа «Транспорт на дороге» | Формировать умение составлять коллективную композицию, развивать самостоятельность. Закреплять полученные знания |
| 99 | Мама в платье | Продолжать учить лепить фигуру человека, передавая пропорции частей тела. Упражнять в использовании освоенных ранее приемов лепки |
| 100  | Подарок на 8 марта | Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Формировать у детей навыки самостоятельной деятельности. Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином. Развивать у детей мелкую моторику, воображение, творческие способности |
| 101 | Такие разные собаки | Учить выделять разные свойства одного вида животных, сравнивать их. Учить лепить собаку, соотносить величину туловища и головы, различие в величине собак разных пород |
| 102 | Кот учёный | Закрепление умения лепить четвероногое животное, передавая его характерные особенности и позу |
| 103 | Черепаха  | Продолжать учить использовать при лепке природный материал. Развивать умение самостоятельно доводить изделие до конца, придавать образ выразительность (черепаха ползет, ест, смотрит и т.д.) |
| 104 | Аквариум | Расширение и уточнение представления детей о рыбах и среде их искусственного обитания. Продолжать учить использовать при лепке природный материал. Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму |
| 105 | Семеновские матрешки  | Познакомить с историей создания русской деревянной матрёшки. Формировать эстетический вкус |
| 106 | Матрёшка | Упражнять в передаче характерных особенностей семёновских матрёшек. Продолжать учить детей наносить на поверхность пластилин тонким слоем, продолжать закреплять навыки аккуратной работы с пластилином |
| 107 | Теремок | Продолжать учить лепить в технике барельефа. Упражнять в использовании освоенных ранее приемов лепки, развивать фантазию, развивать интерес к сказкам |
| 108 | Избушка на курьих ножках | Продолжать учить лепить в технике барельефа. Упражнять в использовании освоенных ранее приемов лепки, развивать фантазию, развивать интерес к сказкам |
| 109 | Кошкин дом | Закреплять умение лепить в технике барельефа. Учить самостоятельно оформлять поделку и доводить задуманное до конца, развивать интерес к сказкам |
| 110 | Лубяная избушка | Закреплять умение лепить в технике барельефа. Учить самостоятельно оформлять поделку и доводить задуманное до конца, развивать интерес к сказкам |
| 111 | Ледяная избушка | Закреплять умение лепить в технике барельефа. Учить самостоятельно оформлять поделку и доводить задуманное до конца, развивать интерес к сказкам |
| 112 | Пряничный домик | Закреплять умение лепить в технике барельефа. Учить самостоятельно оформлять поделку и доводить задуманное до конца, |
| 113 | Коллективная работа «Деревянная Москва» | Познакомить с историей Москвы. Учить работать в коллективе. Закреплять полученные навыки |
| 114  | Улица города | Познакомить с историей родного посёлка, учить изображать в рельефе дома и деревья, развивать чувство композиции |
| 115 | Весёлый гном | Продолжать учить использовать при лепке поделки природный материал, передавать пропорциональное соотношение частей |
| 116 | Человечек | Продолжать учить передавать пропорциональное соотношение частей тела, форму одежды |
| 117 | Моя семья | Продолжать учить лепить портрет, составлять задуманный образ, развивать фантазию |
| 118 | Дети на зарядке | Учить лепить фигуры людей в движении, передавая пропорции их частей тела |
| 119 | Коллективная работа «В детском саду» | Продолжать учить работать в коллективе, продолжат учить лепить фигуры людей в движении, передавая их пропорции |
| 120 | Звёздное небо | Побуждать интерес детей к созданию картины со звездами, кометами. Развивать у детей чувство формы и композиции. Поощрять самостоятельную деятельность. Учить детей самостоятельно подбирать приемы воплощения замысла, совершенствовать навыки лепки «колбаски» и округлых форм. Продолжать воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином. Развивать у детей мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер |
| 121 | Радуга на небе | Учить составлять задуманный предмет на плоскости, продолжать учить дополнять работу композиционными решениями (солнце, облака, цветы и т.д.), закреплять понятия «холодные и тёплые тона»  |
| 122 | Ракета в космосе | Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами, используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости — пластилинографии |
| 123 | Космонавт | Рассказать о первом человеке полетевшем в космос Ю.А. Гагарине. Продолжать учить фигуру человека, дополнять изображение характерными деталями |
| 124 | Волшебный космос | Учить создавать из пластилина эффект мрамора, закреплять умение лепить предметы округлой формы, замазывать плоскую горизонтальную поверхность пластилином и смешивать необходимые оттенки  |
| 125 | Украшенное яйцо | Познакомить детей с традициями празднования Пасхи. Закреплять умение лепить мелкие детали. Продолжать закреплять навыки аккуратной работы с пластилином, развивать художественный вкус, самостоятельность |
| 126 | Пасхальный кролик | Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Совершенствовать умения в работе с пластилином. Учить детей самостоятельно продумывать замысел и подбирать необходимый материал |
| 127 | Корзина с яйцами | Закреплять у детей умение изображать корзину (выкладывание силуэта по контору, используя прием раскатывания «колбасок». Развивать у детей творческие способности, самостоятельность, Учить детей самостоятельно продумывать композицию на предложенную тему, подбирать цвета пластилина для работы |
| 128 | Комнатные растения  | Формировать знания о комнатных растениях, правилах ухода за ними. Прививать любовь к природе |
| 129 | Весёлый кактус | Развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить ее до конца. Упражнять в усвоенных ранее приёмов лепки |
| 130  | Цветок в горшке | Развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить ее до конца. Упражнять в усвоенных ранее приёмов лепки |
| 131 | Голубь мира | Рассказать о голубе мира, его символизме. Продолжить учить лепить птиц, упражнять в усвоенных ранее приёмах лепки |
| 132 | Открытка ко Дню Победы | Рассказать о празднике Дне Победы, побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Формировать у детей навыки самостоятельной деятельности. Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином. Развивать у детей мелкую моторику, воображение, творческие способности |
| 133 | Цветик-семицветик | Продолжать знакомить детей с цветами радуги. Закреплять умение передавать разные оттенки, смешивая цвета, воспитывать эстетический вкус |
| 134 | Весна-красна | Создавать пейзажную композицию, закреплять умение располагать изображение на листе |
| 135 | Весенний лес | Продолжать использовать в процессе лепки природный материал, заводить задуманное дело до конца, использовать ранее изученные приёмы лепки |
| 136 | Скворечник | Учить составлять сюжетную композицию, прививать любовь к природе и птицам. Упражнять в усвоенных ранее приёмов лепки |
| 137 | Пирожное | Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином. Продолжать учить детей работать на заданном пространстве |
| 138 | Пицца  | Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином. Продолжать учить детей работать на заданном пространстве |
| 139 | На кухне | Учить составлять сюжетную композицию, закреплять полученные умения |
| 140 | Робот | Закреплять умение делить пластилин на равные части при помощи стеки, передавать пропорции частей предмета, развивать фантазию |
| 141 | Одуванчики | Расширять кругозор и знания детей о природе. Учить детей отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения. Развивать композиционные навыки, творческие способности. Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином. Продолжать учить детей работать на заданном пространстве. Учить детей создавать коллективную композицию |
| 142 | Верба | Уточнить знания детей о натюрморте. Учить детей изображать объемную веточку вербы в вазе. Совершенствовать у детей приемы рисования пластилином – размазывание, катание, вдавливание. Развивать у детей творческие способности, мелкую моторику |
| 143 | Сирень | Уточнить знания детей о натюрморте. Учить детей изображать объемную веточку вербы в вазе. Совершенствовать у детей приемы рисования пластилином – размазывание, катание, вдавливание |
| 144 | Букет первоцветов | Формировать знания о первоцветах, Совершенствовать у детей приемы рисования пластилином |
| 145 | Божья коровка | Продолжать использовать в лепке природный материал, упражнять в технике лепки барельефа, самостоятельно доводить изделие до задуманного образа, придавать образу выразительность (божья коровка ползёт, смотрит, ест и т.д.) |
| 146 | Жук | Учить детей изображать жука с помощью жгутиков (колбасок, выкладывать из них округлые формы, совершенствовать умение катать шарики, дополнять ими композицию. Продолжать воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином |
| 147 | Бабочка | Учить детей изображать бабочку с помощью жгутиков (колбасок, выкладывать из них округлые формы, совершенствовать умение катать шарики, дополнять ими композицию. Продолжать воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином |
| 148 | Стрекоза | Учить детей изображать стрекозу с помощью жгутиков, выкладывать их для получения нужной формы. Продолжать воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином. Развивать у детей мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер |
| 149 | Насекомые на лугу | Выполнение коллективной работы. Развивать у детей творческие способности, внимание, воображение, мелкую моторику. Продолжать учить детей работать на заданном пространстве |
| 150 | Запестрел цветами луг | Учить детей продумывать рисунок на заданную тему, используя технику – «рисование жгутами», для выразительности работы использовать стеку. Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином. Развивать у детей творческие способности, внимание, воображение, мелкую моторику. Продолжать учить детей работать на заданном пространстве. |
| 151 | Маяк | Продолжать учить детей выкладывать изображение по контуру, лепить длинные «колбаски», закреплять прием надавливания. Учить детей работать на заданном пространстве |
| 152 | Осьминог | Продолжать учить детей выкладывать изображение по контуру, лепить длинные «колбаски», закреплять прием надавливания. Учить детей работать на заданном пространстве, дополнять работу бисером, ракушками. Развивать у детей творческие способности, фантазию, мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер |
| 153 | Медузы | Расширить представления детей о морском животном, его особенностях внешнего вида. Закреплять умение отщипывать пластилин, катать шарики, колбаски. Учить детей выкладывать изображение по контуру. Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином. |
| 154 | Черепаха  | Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на вырезанный силуэт предмета, закреплять навыки аккуратной работы с пластилином |
| 155 | Чайки | Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на картон, упражнять в рельефной лепке |
| 156 | Краб | Расширить представления детей о морском животном, продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на картон, упражнять в рельефной лепке |
| 157 | Подводный мир | Выполнение коллективной работы, закрепление полученных навыков, продолжать учить вести работу самостоятельно  |
| 158 | На пляже  | Совершенствовать у детей приемы рисования пластилином, выполнение работы в технике примазывания |
| 159 | Кораблик  | Продолжат учить лепить волны, небо. Смешивать необходимые оттенки пластилина. Совершенствовать у детей приемы рисования пластилином |
| 160 | Выставка работ. Подведение итогов | Оформление выставки из работ. Подведение итогов |

**Календарно-тематическое планирование курса “Пластилинография”**

 **на 2024-2025 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Сроки проведения** |
| **По плану** | **По факту** |
| 1 | Знакомство с курсом | 4.09.2024 |  |
| 2 | Смешивание цветов | 4.09.2024 |  |
| 3 | Базовые приемы лепки из пластилина | 11.09.2024 |  |
| 4 | Гроздь винограда | 11.09.2024 |  |
| 5 | Тарелка с ягодами | 14.09.2024 |  |
| 6 | Хохломские ягоды | 14.09.2024 |  |
| 7 | Овощи на тарелке | 18.09.2024 |  |
| 8 | Запасы на зиму | 18.09.2024 |  |
| 9 | Кукуруза – царица полей | 21.09.2024 |  |
| 10 | Коллективная работа «Сбор урожая» | 21.09.2024 |  |
| 11 | Фрукты в вазе | 25.09.2024 |  |
| 12 | Яблоко  | 25.09.2024 |  |
| 13 | Груша | 28.09.2024 |  |
| 14 | Фруктовое ассорти | 28.09.2024 |  |
| 15 | Берегите лес  | 02.10.2024 |  |
| 16 | Листья деревьев | 02.10.2024 |  |
| 17 | Сказочный лес | 5.10.2024 |  |
| 18 | Выносливый дуб | 5.10.2024 |  |
| 19  | Осеннее дерево | 9.10.2024 |  |
| 20 | Сосна  | 9.10.2024 |  |
| 21 | Яблоня | 12.10.2024 |  |
| 22 | Осенний букет | 12.10.2024 |  |
| 23 | Дымковская игрушка | 16.10.2024 |  |
| 24 | Дымковская утка | 16.10.2024 |  |
| 25 | Дымковский индюк | 19.10.2024 |  |
| 26 | Дымковская барыня | 19.10.2024 |  |
| 27 | Голубь | 23.10.2024 |  |
| 28 | Ворона | 23.10.2024 |  |
| 29 | Филин | 26.10.2024 |  |
| 30 | Мухомор | 26.10.2024 |  |
| 31 | Белый гриб | 30.10.2024 |  |
| 32 | Корзина с грибами | 30.10.2024 |  |
| 33 | Цветные зонтики | 6.11.2024 |  |
| 34 | Братья наши меньшие  | 6.11.2024 |  |
| 35  | Белка | 9.11.2024 |  |
| 36 | Ёжик | 9.11.2024 |  |
| 37 | Чашки  | 13.11.2024 |  |
| 38 | Гжель. Знакомство с промыслом | 13.11.2024 |  |
| 39 | Гжельская чашка | 16.11.2024 |  |
| 40 | Чайный сервиз | 16.11.2024 |  |
| 41 | Украшения на скатерти | 20.11.2024 |  |
| 42 | Мебель в комнате | 20.11.2024 |  |
| 43 | Узоры на ковре | 23.11.2024 |  |
| 44 | Скатерть-самобранка | 23.11.2024 |  |
| 45 | Постель для котёнка | 27.11.2024 |  |
| 46 | Нарядный свитер | 27.11.2024 |  |
| 47 | Шапка и варежки | 30.11.2024 |  |
| 48 | Алёнушка в сарафане | 30.11. 2024 |  |
| 49 | Одежда для Вани и Мани | 4.12. 2024 |  |
| 50 | Клоун | 4.12. 2024 |  |
| 51 | Теплые и холодные цвета | 7.12. 2024 |  |
| 52 | Пейзаж настроения: дождливый день | 7.12. 2024 |  |
| 53  | Пейзаж настроения: солнечное утро | 11.12. 2024 |  |
| 54 | Птица- синица | 11.12. 2024 |  |
| 55 | Зимние ягоды. Ветка рябины | 14.12. 2024 |  |
| 56 | Шиповник | 14.12. 2024 |  |
| 57 | Зоопарк  | 18.12. 2024 |  |
| 58 | Жираф | 18.12. 2024 |  |
| 59 | Слон  | 21.12. 2024 |  |
| 60 | Попугай | 21.12. 2024 |  |
| 61 | Лев  | 25.12. 2024 |  |
| 62 | Саванна | 25.12. 2024 |  |
| 63 | Белка песенки поёт | 28.12. 2024 |  |
| 64 | Украшаем ёлку | 28.12.2024 |  |
| 65 | Снегурочка | 4.01.2025 |  |
| 66 | Дед Мороз | 4.01.2025 |  |
| 67 | Разноцветная ёлка | 11.01.2025 |  |
| 68 | Подарок на новый год | 11.01.2025 |  |
| 69 | Три медведя | 15.01.2025 |  |
| 70 | Снеговик | 15.01.2025 |  |
| 71 | Зимняя ночь | 18.01.2025 |  |
| **72**  | Снежинка  | 18.01.2025 |  |
| 73 | Снегири на ветке | 22.01.2025 |  |
| 74 | Снежные барашки | 22.01.2025 |  |
| 75 | Зимняя рыбалка | 25.01.2025 |  |
| 76 | Морозные узоры | 25.01.2025 |  |
| 77 | На прогулке | 29.01.2025 |  |
| 78 | Зимний лес | 29.01.2025 |  |
| 79 | Белка | 1.02.2025 |  |
| 80 | Лис и мышонок | 1.02.2025 |  |
| 81 | Почему медведь спит зимой | 5.02.2025 |  |
| 82 | Обитатели зимнего леса  | 5.02.2025 |  |
| 83 | Домашние животные. Овечка | 8.02.2025 |  |
| 84  | Петушок | 8.02.2025 |  |
| 85 | Корова с теленком  | 12.02.2025 |  |
| 86 | Лошадь | 12.02.2025 |  |
| 87 | Утка с утятами | 15.02.2025 |  |
| 88 | Поросёнок  | 15.02.2025 |  |
| 89 | Цыплёнок и утёнок | 19.02.2025 |  |
| 90 | На ферме | 19.02.2025 |  |
| 91 | Танк | 22.02.2025 |  |
| 92 | Портрет папы | 22.02.2025 |  |
| 93 | Летящие самолеты | 26.02.2025 |  |
| 94 | На корабле | 26.02.2025 |  |
| 95 | Грузовая машина | 1.03.2025 |  |
| 96 | Пароход | 1.03.2025 |  |
| 97 | Мама в платье | 5.03.2025 |  |
| 98 | Подарок на 8 марта | 5.03.2025 |  |
| 99 | Поезд  | 12.03.2025 |  |
| 100  | Коллективная работа «Транспорт на дороге» | 12.03.2025 |  |
| 101 | Такие разные собаки | 15.03.2025 |  |
| 102 | Кот учёный | 15.03.2025 |  |
| 103 | Черепаха  | 19. 03.2025 |  |
| 104 | Аквариум | 19. 03.2025 |  |
| 105 | Семеновские матрешки  | 22. 03.2025 |  |
| 106 | Матрёшка | 22. 03.2025 |  |
| 107 | Теремок | 26. 03.2025 |  |
| 108 | Избушка на курьих ножках | 26. 03.2025 |  |
| 109 | Кошкин дом | 29. 03.2025 |  |
| 110 | Лубяная избушка | 29. 03.2025 |  |
| 111 | Ледяная избушка | 2.04.2025 |  |
| 112 | Пряничный домик | 2.04.2025 |  |
| 113 | Коллективная работа «Деревянная Москва» | 5.04.2025 |  |
| 114 | Улица города | 5. 04.2025 |  |
| 115 | Весёлый гном | 9. 04.2025 |  |
| 116 | Человечек | 9. 04.2025 |  |
| 117 | Моя семья | 12. 04.2025 |  |
| 118 | Дети на зарядке | 12. 04.2025 |  |
| 119 | Коллективная работа «В детском саду» | 16. 04.2025 |  |
| 120 | Звёздное небо | 16. 04.2025 |  |
| 121 | Радуга на небе | 19. 04.2025 |  |
| 122 | Ракета в космосе | 19. 04.2025 |  |
| 123 | Космонавт | 23. 04.2025 |  |
| 124 | Волшебный космос | 23. 04.2025 |  |
| 125 | Украшенное яйцо | 26. 04.2025 |  |
| 126 | Пасхальный кролик | 26. 04.2025 |  |
| 127 | Корзина с яйцами | 30. 04.2025 |  |
| 128 | Комнатные растения  | 30. 04.2025 |  |
| 129 | Весёлый кактус | 3.05.202 |  |
| 130  | Цветок в горшке | 3. 05.2025 |  |
| 131 | Голубь мира | 7. 05.2025 |  |
| 132 | Открытка ко Дню Победы | 7. 05.2025 |  |
| 133 | Цветик-семицветик | 14. 05.2025 |  |
| 134 | Весна-красна | 14. 05.2025 |  |
| 135 | Весенний лес | 17. 05.2025 |  |
| 136 | Скворечник | 17. 05.2025 |  |
| 137 | Пирожное | 21. 05.2025 |  |
| 138 | Пицца  | 21. 05.2025 |  |
| 139 | На кухне | 24. 05.2025 |  |
| 140 | Робот | 24. 05.2025 |  |
| 141 | Одуванчики | 28. 05.2025 |  |
| 142 | Верба | 28. 05.2025 |  |
| 143 | Сирень | 31. 05.2025 |  |
| 144  | Букет первоцветов | 31. 05.2025 |  |
| 145 | Божья коровка | 4.06.2025 |  |
| 146 | Жук | 4. 06.2025 |  |
| 147 | Бабочка | 7. 06.2025 |  |
| 148 | Стрекоза | 7. 06.2025 |  |
| 149 | Насекомые на лугу | 11.06.2025 |  |
| 150 | Запестрел цветами луг | 11.06.2025 |  |
| 151 | Маяк | 14. 06.2025 |  |
| 152 | Осьминог | 14. 06.2025 |  |
| 153 | Медузы | 18. 06.2025 |  |
| 154 | Черепаха  | 18. 06.2025 |  |
| 155 | Чайки | 21. 06.2025 |  |
| 156 | Краб | 21. 06.2025 |  |
| 157 | Подводный мир | 25. 06.2025 |  |
| 158 | На пляже  | 25. 06.2025 |  |
| 159 | Кораблик  | 28. 06.2025 |  |
| 160 | Выставка работ. Подведение итогов | 28. 06.2025 |  |