

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| Пояснительная записка | 3 |
| Цель и задачи | 4 |
| Учебный план | 5 |
| Календарный учебный график | 5 |
| Содержание курса “Пластилин” | 5 |
| Содержание курса “Тестопластика” | 6 |
| Планируемые результаты | 6 |
| Оценочные материалы | 7 |
| Методические материалы | 7 |
| Организационно-педагогические условия | 8 |
| План воспитательной работы | 9 |
| Список литературы | 12 |
| Приложение 1. Рабочая программа курса “Пластилин” | 13 |
| Приложение 2. Рабочая программа курса “Тестопластика” | 38 |
| Приложение 3. Конспект занятия | 64 |

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа **художественной направленности “Художественная лепка”** составлена в соответствии со следующими документами:

* Федеральным законом “Об образовании в Российской Федерации” (№273-ФЗ от 29.12.2012 г.);
* Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года";
* Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
* Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
* “Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.3648-20” (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 28.09.2020 г. № 28).

Программа предназначена для детей 8-11 лет для использования в системе дополнительного образования. Включает в себя лепку из пластилина, соленого теста, обработку и роспись готового изделия. Программа направлена на развитие творческого потенциала учащихся в процессе овладения техникой художественной лепки из соленого теста и пластилина, а также развивает творческие возможности и нравственную ориентацию каждого обучающегося. Соленое тесто и пластилин- одни из наиболее доступных материалов для творчества. Но даже самый простой материал полностью раскроет свои возможности только в том случае, если почувствовать его красоту, узнать его свойства и научиться работать с ним. Лепка и роспись разнообразных сосудов, цветов, листьев, фруктов имеет свои особенности и тонкости, которым необходимо научиться. Программа предусматривает индивидуальную работу с обучающимися, учитывает возрастные и психофизиологические особенности детей. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок.

**Направленность программы:** художественная

**Актуальность** дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности “Художественная лепка” состоит в том, что сегодня необходимо прививать ребенку интерес к новым знаниям и пониманию важности изучения их прикладной направленности для дальнейшего применения их в жизни. Высокий спрос родителей и детей на услуги дополнительного образования делают программу актуальной. В процессе обучения учащиеся развивают и совершенствуют свои личностные качества, трудовые навыки.

**Отличительной особенностью программы** является то, что программа:

- предназначена для удовлетворения образовательных потребностей детей школьного возраста в области декоративно-прикладного искусства;

- представляет детям возможность овладеть навыками лепки из различных пластичных материалов. В программе учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей;

- обеспечивает дополнительные возможности для удовлетворения интересов детей, развития их индивидуальности на основе самовыражения и раскрытия творческого потенциала, ориентации на личный успех.

**Цель программы -** развитие творческих и коммуникативных способностей учащихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, посредством самовыражения через художественную лепку.

**Задачи:**

Образовательные:

* Формирование знаний по истории развития промысла;
* формирование навыков и умений в практической деятельности;
* формирование знаний в области цветоведения, декоративно-прикладного искусства;
* формирование образного и пространственного мышления;
* обучение приемам и навыкам работы нужными инструментами и приспособлениями.

Развивающие:

* формирование изобразительных способностей;
* развитие смекалки, изобретательности, усидчивости и интерес к профессиям художника и дизайнера;
* развитие умений продуктивного использования интернет-технологий;
* развитие умений ориентироваться в проблемных ситуациях.

Воспитательные:

* осуществление эстетического, трудового воспитания;
* формирование самостоятельности;
* воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного, любви к искусству.

Работа по программе рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся 2 и 3 раза в неделю. Форма обучения – очная.

**Учебный план**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности “Художественная лепка” рассчитана на 240 часов в год и включает в себя 2 курса.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование курса** | **Количество часов** | **Формы промежуточной аттестации** |
| 1 | “Пластилин” | 120 | Выставка |
| 2 | “Тестопластика” | 120 | Выставка |
| Итого: | | 240 |  |

**Календарный учебный график**

**Календарный учебный график** является частью дополнительной общеразвивающей программы, регламентирующей календарные и временные сроки организации образовательно-воспитательного процесса.

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы образовательного процесса** | **1 год обучения** |
| Количество групп | 2 |
| Возраст учащихся | 8-11 лет |
| Количество занятий в неделю | 1 группа: 2 р. в нед. (всего 6 занятий в нед.)  2 группа: 3 р. в. нед. (всего 6 занятий в нед.) |
| Количество часов | 240 ч. |
| Продолжительность учебного занятия | 45 минут |
| Начало учебных занятий | 1 сентября |
| Окончание учебных занятий | 31 июня |
| Форма обучения | очная |
| Промежуточная аттестация:  -курс “Пластилин”;  -курс “Тестопластика” | на последнем занятии  на последнем занятии |

**Содержание курса “Пластилин**

В рамках данного курса дети знакомятся с основными инструментами и приспособлениями, необходимыми для лепки из пластилина. Учатся организовывать и убирать свое рабочее место. Изучают базовые приемы лепки, необходимые для работы не только с пластилином, но и с другими пластичными материалами. Учатся работать с цветом выбирать правильную цветовую гамму для своих изделий, изучают основы цветоведения. На курсе учащиеся изучают техники рельефной лепки, объемной лепки, пластилинографии и миллефиори, познают окружающие животный и природный миры.

**Содержание курса “Тестопластика”**

В рамках курса дети знакомятся с историей возникновения тестопластики (лепки из соленого теста), изучают основы технического проектирования и законы композиции, применяют полученные знания в своих работах. Учатся приемам и знакомятся с особенностями лепки из этого материала, а также способам декорирования изделий из соленого теста.

**Планируемые результаты освоения курса “Пластилин”**

*Должны знать:*

-правила техники безопасности при работе с колюще – режущими инструментами;

-технологию изготовления изделий из пластилина;

-основы построения композиции.

*Должны уметь:*

-соблюдать правила техники безопасности;

-правильно изготавливать и обрабатывать изделия из пластилина;

-правильно оформлять готовое изделие.

**Планируемые результаты освоения курса “Тестопластика”**

*Должны знать:*

-историю развития промысла;

-основы цветоведения;

- способы лепки;

-способы оформления работ;

-основные понятия, правила техники безопасности.

*Должны уметь:*

-работать нужными инструментами и приспособлениями для лепки;

-лепить по образцу;

-самостоятельно работать;

-использовать разные приемы для декорирования работ.

**Оценочные материалы**

*Промежуточная аттестация -* это оценка качества обучаемости по дополнительной общеразвивающей программе “Художественная лепка” по итогам курса.

Освоение дополнительных общеразвивающей программ по курсам “Пластилин” и “Тестопластика” сопровождается промежуточной аттестацией.

Формой промежуточной аттестации является участие каждого ребенка в выставке работ, которая оформляется на последнем занятии курсов.

Критерии оценки:

-общий вид работы;

-построение композиции;

-технологическая последовательность;

-соответствие работы теме;

-качество исполнения;

-оригинальное образное содержание;

**Методические материалы**

В соответствии с учебным планом по предмету проводятся следующие занятия:

-занятия ознакомления с технологией и навыками изготовления изделий из пластилина и соленого теста;

-практические занятия;

-итоговые занятия;

При формировании теоретических знаний наиболее успешно используются следующие методы:

-наглядного изображения с активным включением творческого воображения обучающихся для выполнения задуманной работы;

-источником впечатлений должен быть наглядный материал;

-наибольшей активности можно добиться, проводя регулярные мини-выставки работ обучающихся, диалоги, беседы.

Методы обучения:

- наглядный (иллюстрации, наблюдение);

-метод проектов

- групповой (организация работы в группе);

- индивидуальный (индивидуальное выполнение работы в группе).

 В качестве практических методов обучения используются

-конспекты занятий;

-дидактический материал (задания, игры), диагностический материал (анкеты, задания);

-наглядный материал (таблицы, иллюстрации, видеоматериалы)

Процесс усвоения знаний зависит от интереса к предмету, поэтому игровые мероприятия, конкурсы, праздники играют огромную роль в процессе воспитания и обучения.

**Организационно-педагогические условия**

Материально-техническое обеспечение:

*Учебный кабинет:*

Ученические столы, стулья, стол для педагога, мультимедийный проектор и экран;

*Инструменты:*

Кисти, карандаш, ластик, емкости для воды, стеки

*Материалы:*

Мука, соль экстра, клей ПВА, краски (гуашь, акварель, акрил), бумага, лак бесцветный, пластилин цветной.

Для успешной реализации программы занятия проводятся в помещении с соответствующими требованиями САНПиН и требованиями ТБ.

Данную программу реализует педагог, имеющий первую квалификационную категорию.

**План воспитательной работы**

**Рабочая программа воспитания**

**Цель воспитания** - развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачами** **воспитания** детей по программе являются:

-усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций изобразительного искусства; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

- формирование и развитие личностных отношений детей к занятиям, лепке из пластилина, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активности детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

**Целевые ориентиры:**

**-** освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

- принятие и осознание ценностей языка, литературы, традиций, праздников;

**-** уважение к художественной культуре, искусству народов России;

- восприимчивость к разным видам искусства;

-приобретение опыта творческого самовыражения в искусстве;

- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

-формирование ответственности и дисциплинированности в творческой деятельности;

- воспитание уважения к жизни, достоинству и свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие творческой активности.

**Формы и методы воспитания**

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы воспитания:** метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение); метод положительного примера (педагога и других детей), метод одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; метод воспитания воздействием группы.

Практические занятия детей (подготовка к конкурсам, выставкам, участие в коллективных творческих делах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки, — способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

**Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детской группы на основной учебной базы реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с правилами и нормами работы организации.

**Анализ результатов** проводится на основе следующих методов оценки результативности:

- педагогическое наблюдение;

- оценка творческих работ педагогами, родителями и другими обучающимися;

- отзывы, материалы рефлексии, которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей (индивидуально и в группе в целом) по выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в деятельности по программе.

В процессе и в итоге освоения программы дети демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальным потребностями, личными качествами (целеустремленностью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умениям действовать в коллективе и т.д.) Дети обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому предмету, целям и результатам своих действий. Педагог, родители (законные представители) детей и сами дети таким образом получают свидетельства достижения задач воспитания, усвоения нравственных ориентиров и ценностей в деятельности по данной программе. Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) так же дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определения персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результата реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опросов, используются только в виде агрегированных усреднённых анонимных данных.

**Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название мероприятия** | **Сроки проведения** | **Форма проведения** | **Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события** |
| 1 | Профилактические мероприятие по безопасности дорожного движения | сентябрь | Тематическое занятие в объединении | Фотоматериалы, заметка в социальных сетях и сайте Учреждения |
| 2 | День знаний | сентябрь | Мастер-класс на уровне Учреждения | Фотоматериалы, заметка в социальных сетях и сайте Учреждения |
| 3 | Фестиваль «Толстовская осень» | сентябрь | Интерактивные площадки в парке культуры и отдыха | Фотоматериалы, заметка в социальных сетях и сайте Учреждения |
| 4 | Празднование Нового года | декабрь | Развлекательные мероприятия и мастер- классы на уровне Учреждения | Фотоматериалы, заметка в социальных сетях и сайте Учреждения |
| 5 | Мероприятие ко Дню благодарности родителям | декабрь | Тематическое занятие в объединении | Фотоматериалы, заметка в социальных сетях и сайте Учреждения |
| 6 | Всероссийская акция «Посылка солдату» | февраль | Участие в акции | Фотоматериалы |
| 7 | Подарок папе | февраль | Мастер-класс в объединении по созданию открытки к 23 февраля | Фотоматериалы, заметка в социальных сетях и сайте Учреждения |
| 8 | «Осторожно, тонкий лед!» | февраль | Профилактическое мероприятие в объединении | Фотоматериалы |
| 9 | Мероприятие к 8 марта | март | Игровая программа на базе Учреждения | Фотоматериалы, заметка в социальных сетях и сайте Учреждения |
| 10 | Профилактическое мероприятие о безопасности во время весеннего паводка | март | Тематическое занятие в группе | Фотоматериалы, заметка в социальных сетях и сайте Учреждения |
| 11 | Гражданско-патриотическая акция «Экологический десант» | апрель | Сбор мусора в парке | Фотоматериалы, заметка в социальных сетях и сайте Учреждения |
| 12 | «Мы о войне стихами говорим» | апрель | Конкурс чтецов | Фото и видео-материалы |
| 13 | «Войди в природу другом» | апрель | Виртуальная экологическая тропа | Фотоматериалы |
| 14 | Патриотическая акция «Окна Победы» | май | Украшение окон Учреждения, участие в акции | Фотоматериалы, заметка в социальных сетях и сайте Учреждения |
| 15 | Конкурсно-игровая программа, приуроченная ко Дню защиты детей | Июнь | Игровые мероприятия на уровне Учреждения | Фотоматериалы, заметка в социальных сетях и сайте Учреждения |
| 16 | Профилактическое занятие о безопасности поведения на ж/д объектах | Июнь | Тематическое занятие в объединении | Фотоматериалы, заметка в социальных сетях и сайте Учреждения |
| 17 | Мероприятие посвященное Дню России | июнь | Игровые мероприятия и мастер-классы на уровне района | Фотоматериалы, заметка в социальных сетях и сайте Учреждения |

**Список литературы**

1. Белая К.Ю. Методическая работа в ДОУ: анализ, планирование. Формы и методы. – М.: ТЦ Сфера, 2007 – 125 с.
2. Беспятова Н.К. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2003. – 176 с. – (Методика).
3. Ватагин В. Изображение животных. – М., 2009 – 300 с.
4. Евстратова Е. Скульптура. – М., 2001 – 289 с.
5. Скребцова Т.О. Мини-картины из соленого теста - Ростов-на-Дону, 2008 - 98 с.
6. Хессенберг К. Скульптура для начинающих - М., 2006 - 87 с.
7. Чаварра Х. Ручная лепка- М., 2006 - 107с.
8. Журнал «Делаем сами», - М.:2010 год, № 1-24 с.

Методические пособия:

1. • Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева «Примерная образовательная программа «От рождения до школы»- М, «Мозаика-Синтез, 2012г. ;
2. • Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе», - Мозаика-синтез, Москва 2011г.

Приложение 1

Рабочая программа курса “Пластилин”

к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности “Художественная лепка”

Возраст учащихся 8-13 лет

Срок реализации: сентябрь-февраль

**Цель курса:** развитие творческих способностей учащихся с помощью лепки из пластилина

**Задачи:**

* формирование навыков и умений в практической деятельности;
* формирование образного и пространственного мышления;
* обучение приемам и навыкам работы нужными инструментами и приспособлениями.
* формирование изобразительных способностей;
* развитие смекалки, изобретательности, усидчивости и интерес к профессиям художника и дизайнера;
* развитие умений продуктивного использования интернет-технологий;
* формирование самостоятельности;
* воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного, любви к искусству.

**Планируемые результаты освоения курса “Пластилин”**

*Должны знать:*

-правила техники безопасности при работе с колюще – режущими инструментами;

-технологию изготовления изделий из пластилина;

-основы построения композиции.

*Должны уметь:*

-соблюдать правила техники безопасности;

- выполнять работу из пластилина с использованием разных техник;

-правильно пользоваться стеками для лепки;

-правильно оформлять готовое изделие.

**Содержание курса “Пластилин”**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Содержание |
| 1 | Знакомство с курсом | -знакомство с детьми. Игра “Снежный ком”; “Цепочка”;  -знакомство с курсом; необходимые материалы и инструменты;  -техника безопасности при работе с материалом;  -порядок работы с пластилином в аудитории;  -разучивание разминок для рук;  -игра “Проведи разминку”. |
| 2 | Предмет “Лепка” | -знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами;  -знакомство с инструментами. Стеки, их названия и как применять;  -правила организации рабочего места;  -цвета в пластилиновых наборах. Распаковка пластилина;  -демонстрация карты смешения цветов;  -выполнение упражнений на цветовые смешения. “Смешивание красок по системе Монтессори”. |
| 3 | Смешивание цветов | -закрепление материала на смешивание цветов. Тест;  -смешивание цветов пластилина;  -выполнение упражнения. Раскрашивание пластилином картинки по образцу. |
| 4 | Базовые приемы лепки из пластилина | -последовательность выполнения простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплющенный шарик и др.;  -возможности трансформации простых элементов; изготовление сложных элементов по образцу;. |
| 5 | Орнамент | -понятие орнамента, рассказ-беседа о применениях орнамента;  -орнамент в посуде, демонстрация иллюстраций;  -составление орнамента из простых элементов;  -выполнение композиции “Расписная тарелочка”. |
| 6 | Элемент «Шар» | -рыбы речные и морские, беседа;  - просмотр фотографий, обращение внимания на окраску рыб;  -просмотр иллюстраций стилизаций рыб;  -метод заполнения картинки сплющенными шариками; |
| 7 | Творческая работа «Посудная полка» | -беседа о посуде и ее применении. Знакомство с посудой разных стран;  -изучение форм чайника, тарелки, чашки, кастрюли, стакана и другой посуды с натуры;  -выполнение работы с применением изученных техник; |
| 8 | Осенний парк | -поход в парк, наблюдение за изменениями в природе осенью; сбор листьев;  -беседа о том в какие цвета окрашена природа;-составление букета из листьев. |
| 9 | Палитра осени | -демонстрация фотографий осеннего леса;  -составление палитры осенних оттенков пластилина методом смешивания;  -закрепление изученных техник; |
| 10 | Элемент «Жгутик» | -разминка пальцев;  -лепка элементов из пластилина разной  величины (по возрастанию, одинаковых, заданной шаблоном величины), развитие глазомера;  -трансформация элемента “жгутик” в элемент “спиралька” разных величин;  -обсуждение процесса лепки поэтапная лепка работы с целью закрепления техники. |
| 11 | Спираль из ленты | -смешивание, необходимых для работы, цветов пластилина;  -метод лепки спиральки из пластилиновых ленточек;  -изготовление работы на картоне “Букет роз”,  Закрепление навыка; |
| 12 | Русская изба | -просмотр фотографий старинных домов;  -история, интересные факты о избах;  -занятие-беседа. |
| 13 | Работа: “Избушка Бабы Яги” | -лепка работы из элемента «жгутик»; |
| 14 | Локальный цвет и его оттенки | -беседа о локальном цвете и его оттенках;  -получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина;  -упражнения на растяжку цвета. |
| 15 | Пластилиновая живопись | - знакомство с техникой “пластилиновая живопись”;  -просмотр образцов работ в технике пластилиновой живописи;  - выполнение упражнений; |
| 16 | Полевые цветы | -беседа о полевых цветах;  -знакомство с маком, поверия, связанные с этим цветком;  -просмотр картин на тему макового поля;  -разбор цветовой гаммы картин, беседа о смешивании цветов. |
| 17 | Маковое поле | -выполнение работы в материале;  -закрепление техники пластилиновой живописи. |
| 18 | Домашние животные | -беседа о домашних животных, животных на ферме, экзотических домашних животных;  -зарисовки по фото;  -помощь в создании плана работы над творческой композицией. |
| 19 | Подготовка к творческой работе | -рассказ детей о своих питомцах, просмотр фотографий;  -зарисовки по фото;  -выполнение эскиза рисунка работы;  -смешивание пластилина необходимых цветов. |
| 20 | Творческая работа в технике пластилиновой живописи “Мой питомец” | -разминка для рук;  -лепка пластилиновой картины с применением изученных навыков на практике;  -просмотр и обсуждение готовых работ. |
| 21 | Применение техники “Пластилиновая живопись” в конкретном изделии | -история вазы и ее применение в наши дни;  -просмотр фотографий декора ваз;  -выбор сосуда для работы;  -подбор образца для декора сосуда;  -подготовка поверхности сосуда к работе;  -декорирование сосуда в технике пластилиновая живопись. |
| 22 | Птица синица | -презентация на тему “Синицы”;  -выполнение зарисовок синицы. |
| 23 | Творческая работа “Синицы”: лепка | -смешивание пластилина необходимых цветов;  - лепка панно в технике пластилиновой живописи. |
| 24 | Оформление работы | -подбор рамки для работы;  -оформление панно в раму;  -изготовление паспарту;  -просмотр и обсуждение работ. |
| 25 | Зимний лес | -просмотр фотографий зимнего леса;  -обсуждение цветовой гаммы фотографий;  -отработка приемов для имитации снега и инея в пластилине. |
| 26 | Изготовление панно “Зимний лес” | -смешивание пластилина необходимых цветов;  -лепка панно;  - закрепление изученных техник. |
| 27 | Чудо-хохлома | -просмотр фильма про хохломскую роспись;  -опрос по теме;  -знакомство с основными цветами и элементами в росписи;  -разукрашивание шаблона по образцам. |
| 28 | Элементы хохломы из пластилина | -выполнение элементов хохломской росписи из пластилина;  -подготовка шаблонов посуды из картона;  -эскизы росписи посуды. |
| 29 | Творческая работа «Расписная посуда» | -подготовка пластилина;  -лепка элементов хохломской росписи на шаблонах в форме посуды;  -просмотр работ. |
| 30 | Натюрморт из посуды, украшенной хохломской росписью. | -составление коллективной композиции из шаблонов посуды, украшенных элементами хохломской росписи;  -оформление натюрморта. |
| 31 | Творческая работа «Хохлома» | -выбор шаблона из картона;  -украшение шаблона элементами хохломской росписи из пластилина;  -закрепление темы; |
| 32 | Гжельская роспись | -знакомство с гжельским промыслом;  - составление палитры оттенков пластилина одного цвета;  -повторение темы смешения пластилина; |
| 33 | Творческая работа «Удивительная гжель» | -выбор шаблона для работы;  -”роспись” шаблона пластилином элементами гжелькой росписи. |
| 34 | Городецкая роспись | -знакомство с городецкой росписью;  -подбор цветовой гаммы пластилина. |
| 35 | Творческая работа «Городец-удалец» | -выбор шаблона для работы;  -”роспись” шаблона пластилином элементами городецкой росписи. |
| 36 | Матрёшка | -просмотр иллюстраций;  -знакомство с историей матрёшки;  -выполнение зарисовок матрёшек. |
| 37 | Творческая работа «Пластилиновая матрёшка» | -выполнение работы в технике пластилинографии;  -повторение изученных техник. |
| 38 | Пластилиновый алфавит | -история русской письменности;  -просмотр иллюстраций с буквицей;  -стилизация первой буквы своего имени под буквицу. |
| 39 | Творческая работа “Буквица” | -лепка пластилиновой буквы с применением изученных навыков на практике;  -просмотр и обсуждение готовых работ. |
| 40 | Ворона | -беседа о птицах родного края. Знакомство с вороной;  -изучение форм вороны, строением ее тела;  -подбор иллюстративного материала для работы;  -зарисовка вороны. |
| 41 | Лепка перьев | - изучение этапов лепки птичьего пера; |
| 42 | Творческая работа “Ворона в сквере” | -выполнение работы в технике пластилинографии;  -закрепление знаний о лепке перьев; |
| 43 | Работа в технике пластилинографии «Совушка-сова» | -лепка картинки из пластилина;  -закрепление изученных способов лепки перьев; |
| 44 | Оформление работы | -подбор рамок;  -изготовление паспарту;  -подбор бумаги для оформления;  -оформление работ в рамки. |
| 45 | Строение птицы | -беседа о птицах, просмотр фотографий;  -изучение этапов лепки птицы;  -выполнение зарисовок. |
| 46 | Выполнение работы «Дятел на сосне» | -выполнение картины из пластилина;  -закрепление знаний о лепке птицы. |
| 47 | Ветка рябины | -беседа о зимних ягодах;  -выполнение работы из пластилина. |
| 48 | Коллективная творческая работа “Зимние ягоды” | -выполнение работы из пластилина с применением изученных техник;  -формирование умения работать в коллективе; |
| 49 | Мир моря | -просмотр фильма о морских обитателях;  -выполнение зарисовок морских обитателей;  -выполнение эскиза предстоящей творческой работы “Морские обитатели”. |
| 50 | Творческая работа «Морские обитатели» | -выполнение работы в пластилине в технике пластилинографии. |
| 51 | Животные на ферме | -беседа о животных на ферме;  -лепка четвероногих домашних животных; |
| 52 | Творческая работа «Три поросенка» | -лепка сюжетной композиции в технике пластилинографии. |
| 53 | Творческая работа: «Разные собаки» | -беседа о различных породах собак;  -лепка животного в различных позах;  -повторение знаний о лепке четвероногих домашних животных. |
| 54 | Оформление работ | -подбор рамок;  -изготовление паспарту;  -оформление работ в рамки. |
| 55 | Коллективная работа: «На ферме» | -лепка коллективной работы с применением полученных знаний и умений. |
| 56 | Животные Арктики | -беседа о животных севера.  - выполнение работы в технике пластилинографии. |
| 57 | Животные Антарктиды | -беседа о животных Антарктиды.  - выполнение работы в технике пластилинографии. |
| 58 | Картина из пластилина “Пингвины на льдине” | -выполнение картины в технике пластилиновой живописи с применением изученных техник. |
| 59 | Техника «Сграффито» | - изучение техники «сграффито»;  -выполнение упражнений с целью закрепления умений. |
| 60 | Творческая работа «Разные коты» | -выполнение картины из пластилина в технике сграффито; |
| 61 | Творческая работа «Букет цветов» | -закрепление техники «сграффито». |
| 62 | Узоры павлина | - беседа о павлине, просмотр фотографий;  -выполнение зарисовок пера из хвоста павлина;  -лепка пера в технике «сграффито» |
| 63 | Картина из пластилина «Павлин» | -выполнение картины из пластилина в технике пластилиновой живописи;  -просмотр работ и их обсуждение. |
| 64 | Картина из пластилина «Попугай» | -выполнение картины из пластилина с применением изученных техник;  - повторение знаний о лепке птицы. |
| 65 | Картина из пластилина «Колибри» | -выполнение картины из пластилина с применением изученных техник;  - повторение знаний о лепке птицы. |
| 66 | Коллективная работа «Птицы» | -выполнение коллективной творческой работы с применением изученных техник;  -формирование умения работать в коллективе. |
| 67 | День Матери | -история праздника;  -изготовление открытки на день матери. |
| 68 | Мир насекомых | - беседа о насекомых, просмотр фотографий;  -изучение строения насекомого;  -подбор иллюстративного материала для работы;  -выполнение зарисовок. |
| 69 | Картина из пластилина «Паук плетет паутину» | -выполнение картины из пластилина с использованием ниток и лент. |
| 70 | Картина из пластилина «Майский жук» | - изучение этапов лепки насекомых;  - выполнение работы из пластилина. |
| 71 | Картина из пластилина «Мир бабочек» | -выполнение картины из пластилина с применением изученных техник и знаний. |
| 72 | Коллективная работа «На лугу» | - выполнение коллективной творческой работы;  - закрепление знаний о насекомых; |
| 73 | Оформление работ | -выбор рамки;  -изготовление паспарту;  -оформление работ в рамки. |
| 74 | Пластилиновая аппликация | -знакомство с техникой “пластилиновая аппликация”;  -просмотр примеров работ;  -выполнение упражнений (равномерное раскатывание пластилина и вырезание из него стеками разных форм); |
| 75 | Пейзаж из пластилина | -пейзаж из пластилина в технике аппликации;  -закрепление умений. |
| 76 | Картина из пластилина «Снегурочка» | -выполнение картины в технике пластилиновой аппликации. |
| 77 | Картина из пластилина «Птица-синица» | -выполнение картины в технике пластилиновой аппликации. |
| 78 | Картина из пластилина «Лисица» | -выполнение картины в технике пластилиновой аппликации. |
| 79 | Картина из пластилина «Медведь в берлоге» | -выполнение картины в технике пластилиновой аппликации;  -закрепление умений. |
| 80 | Творческая работа “Новогодняя елка” | -выполнение творческой работы в технике пластилиновой аппликации. |
| 81 | Творческая работа «Северные олени» | -беседа о северных оленях;  -закрепление темы пластилиновая аппликация; |
| 82 | Коллективная работа “Сани деда Мороза” | -лепка пластилиновой картины с применением изученных навыков на практике;  -просмотр и обсуждение готовых работ. |
| 83 | Техника «Миллефиори» | -знакомство с техникой;  -просмотр примеров работ;  -выполнение упражнений на изучение навыка; |
| 84 | Работа в технике миллефиори “Ветка с цветами” | -лепка работы из пластилина, изучение техники. |
| 85 | Пластические фактуры | -понятие фактуры, виды фактур;  -способы выполнения различных фактур;  -применение природных материалов для декорирования;  -упражнение на выполнение фактур разными инструментами (стеки, гребни, зубные щетки и т.д.); |
| 86 | Применение пластических фактур в композиции | -выполнение работы в материале;  -выполнение оттисков на квадратных заготовках пластилина;  -способы комбинирования фактур;  -комбинирование квадратов и составление композиции “Лоскутное одеяло”. |
| 87 | Соединение пластилиновых фактур и природных форм | -применение природных материалов для декорирования;  -подбор материалов (семечки, крупы, макаронные изделия);  -выполнение наряда “Карнавальный костюм”, самостоятельная работа. |
| 88 | Интерпретация природных фактур | -презентация на тему “Фактура меха и пера”;  -изучение образцов меха и перьев с натуры;  -знакомство с техникой интерпретации фактур на пластилине;  -подбор иллюстраций с разными фактурами животных;  -выполнение фактуры перьев, меха животных. |
| 89 | Лепка рельефа | -термин рельеф;  -знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения (формирование умения набирать массу изображения, способом отщипывания пластилина от целого куска и наклеивания на изображение);  -лепка рельефного изображения по шаблонам. |
| 90 | Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения | -беседа о разнообразии овощей и местах их произрастания;  -выполнение зарисовок овощей;  -лепка рельефного изображения овощей. |
| 91 | Подготовка к работе над тематической композиции | -этапы работы над сложной полуобъемной композицией;  -просмотр иллюстраций по теме “Цирк”;  -беседа по теме;  -создание предварительного эскиза;  -поиск пластического и цветового решения. |
| 92 | Выполнение рельефа «Печатный пряник» с последующим декорированием | -просмотр эскизов и выбор лучшего варианта;  - выполнение рельефной композиции  “Печатный пряник”;  -декорирование работы с помощью семечек, круп;  -просмотр и обсуждение работ. |
| 93 | Контррельеф | -понятие термина;  -особенности, выразительные средства контррельефа; |
| 94 | Контррельеф «Кит» | -выполнение работы в изученной технике. |
| 95 | Контррельеф «Скат» | -выполнение работы в технике контррельефа. |
| 96 | Творческая работа «Сказочная дверца» | -закрепление тем рельефа и контррельефа;  -выполнение творческой работы с применением изученных техник. |
| 97 | Изразец | -знакомство с русскими изразцами;  -выполнение работы в технике барельефа. |
| 98 | Коллективная работа «Русская печка» | -выполнение коллективной работы с применением изученных техник рельефа и контррельефа. |
| 99 | Творческая работа «Времена года» | -выполнение работы с применением изученных ранее техник |
| 100 | Оформление работ | -оформление работ;  -изготовление паспарту для картин из пластилина. |
| 101 | Ох Мороз, мороз! | -знакомство с зимними гуляниями на Руси;  -прослушивание и пение русских народных песен на зимнюю тему;  -игры, викторины на тему зимних забав; |
| 102 | Композиция “Замороженное оконце” | -повторение изученных техник работы с пластилином (фактуры, пластилиновая живопись, простые элементы, процарапывание);  -просмотр иллюстраций морозных узоров на окнах;  -выбор иллюстраций для самостоятельной работы;  -подготовка эскиза;  -выполнение работы в материале. |
| 103 | Коллаж | -знакомств с техникой “Коллаж”;  -работа с иллюстративным материалом;  -зарисовка отдельных элементов композиции;  -выполнение упражнений на умение сохранять целостность композиции при обработке ее отдельных элементов. |
| 104 | Русские народные сказки | -выполнение работы в технике «коллаж» |
| 105 | Творческая работа “Любимый персонаж” | -творческая работа в технике «коллаж». |
| 106 | Декоративные материалы | -знакомство с декоративными материалами;  - применение декоративных материалов в лепке (нитки, пластиковые трубочки, ленты и др.материалы для рукоделия); |
| 107 | Творческая работа на свободную тему | -самостоятельная работа с применением декоративных материалов. |
| 108 | Изделие «Зеркало» | -подготовка шаблона из картона;  -подбор декоративных элементов (нитки, бусины, пуговицы и т.д.);  -выполнение работы в материале. |
| 109 | Работа с декоративными материалами “Расписной самовар” | -лепка с применением декоративных материалов;  -повторение знаний о составлении узора;  -просмотр и обсуждение готовых работ. |
| 110 | Коллективная работа «Карнавальный костюм» | - закрепление навыков по применению декоративных материалов в изделиях из пластилина  -самостоятельный подбор декоративных материалов для композиции;  -выполнение работы в коллективе;  -просмотр работ и обсуждение. |
| 111 | Объемные формы | -знакомство с объемной лепкой и ее спецификой;  -демонстрация геометрических фигур в натуре;  -изучение первоначальных навыков передачи объема;  -способы моделирования и виды техник (конструктивный, комбинированный, скульптурный). |
| 112 | Работа с объемными формами | - упражнение на выполнение шара (глобус), куба (кубик для игр), конуса (мороженое);  ).  -выполнение задания “Робот”/”Ракета”/”Трансформер” (на выбор); |
| 113 | Конструктивный способ лепки | -изучение особенностей конструктивного способа лепки;  -выполнение работы из пластилина. |
| 114 | Творческая работа «Динозавр» | -закрепление лепки конструктивным способом. |
| 115 | Скульптурный способ лепки | -особенности техники лепки;  -выполнение работы скульптурным способом. |
| 116 | Творческая работа «Лошадка» | -закрепление умения лепки скульптурным способом. |
| 117 | Комбинированный способ лепки | -особенности комбинированного способа лепки;  -выполнение работы в изучаемой технике. |
| 118 | Творческая работа “Кошки” | -закрепление умения лепки комбинированным способом. |
| 119 | Коллективная творческая работа “Зоопарк” | -выполнение коллективной работы;  -лепка фигур животных в изученных техниках лепки (конструктивном скульптурном и комбинированном). |
| 120 | Выставка работ | -выбор лучших работ;  -оформление выставки;  -подведение итогов, промежуточная аттестация. |

**Календарно-тематическое планирование курса “Пластилин”**

**на 2024-2025 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Сроки проведения | | | |
| 1 группа | | 2 группа | |
| По плану | По факту | По плану | По факту |
| 1 | Знакомство с курсом | 4.09 |  | 5.09 |  |
| 2 | Предмет “Лепка” | 4.09 |  | 5.09 |  |
| 3 | Смешивание цветов | 6.09 |  | 5.09 |  |
| 4 | Базовые приемы лепки из пластилина | 7.09 |  | 6.09 |  |
| 5 | Орнамент | 7.09 |  | 6.09 |  |
| 6 | Элемент «Шар» | 7.09 |  | 6.09 |  |
| 7 | Творческая работа «Посудная полка» | 11.09 |  | 12.09 |  |
| 8 | Осенний парк | 11.09 |  | 12.09 |  |
| 9 | Палитра осени | 13.09 |  | 12.09 |  |
| 10 | Элемент «Жгутик» | 14.09 |  | 13.09 |  |
| 11 | Спираль из ленты | 14.09 |  | 13.09 |  |
| 12 | Русская изба | 14.09 |  | 13.09 |  |
| 13 | Работа: “Избушка Бабы Яги” | 18.09 |  | 19.09 |  |
| 14 | Локальный цвет и его оттенки | 18.09 |  | 19.09 |  |
| 15 | Пластилиновая живопись | 20.09 |  | 19.09 |  |
| 16 | Полевые цветы | 21.09 |  | 20.09 |  |
| 17 | Маковое поле | 21.09 |  | 20.09 |  |
| 18 | Домашние животные | 21.09 |  | 20.09 |  |
| 19 | Подготовка к творческой работе | 25.09 |  | 26.09 |  |
| 20 | Творческая работа в технике пластилиновой живописи “Мой питомец” | 25.09 |  | 26.09 |  |
| 21 | Применение техники “Пластилиновая живопись” в конкретном изделии | 27.09 |  | 26.09 |  |
| 22 | Птица синица | 28.09 |  | 27.09 |  |
| 23 | Творческая работа “Синицы”: лепка | 28.09 |  | 27.09 |  |
| 24 | Оформление работы | 28.09 |  | 27.09 |  |
| 25 | Зимний лес | 2.10 |  | 3.10 |  |
| 26 | Изготовление панно “Зимний лес” | 2.10 |  | 3.10 |  |
| 27 | Чудо-хохлома | 4.10 |  | 3.10 |  |
| 28 | Элементы хохломы из пластилина | 5.10 |  | 4.10 |  |
| 29 | Творческая работа «Расписная посуда» | 5.10 |  | 4.10 |  |
| 30 | Натюрморт из посуды, украшенной хохломской росписью. | 5.10 |  | 4.10 |  |
| 31 | Творческая работа «Хохлома» | 9.10 |  | 10.10 |  |
| 32 | Гжельская роспись | 9.10 |  | 10.10 |  |
| 33 | Творческая работа «Удивительная гжель» | 11.10 |  | 10.10 |  |
| 34 | Городецкая роспись | 12.10 |  | 11.10 |  |
| 35 | Творческая работа «Городец-удалец» | 12.10 |  | 11.10 |  |
| 36 | Матрёшка | 12.10 |  | 11.10 |  |
| 37 | Творческая работа «Пластилиновая матрёшка» | 16.10 |  | 17.10 |  |
| 38 | Пластилиновый алфавит | 16.10 |  | 17.10 |  |
| 39 | Творческая работа “Буквица” | 18.10 |  | 17.10 |  |
| 40 | Ворона | 19.10 |  | 18.10 |  |
| 41 | Лепка перьев | 19.10 |  | 18.10 |  |
| 42 | Творческая работа “Ворона в сквере” | 19.10 |  | 18.10 |  |
| 43 | Работа в технике пластилинографии «Совушка-сова» | 23.10 |  | 24.10 |  |
| 44 | Оформление работы | 23.10 |  | 24.10 |  |
| 45 | Строение птицы | 25.10 |  | 24.10 |  |
| 46 | Выполнение работы «Дятел на сосне» | 26.10 |  | 25.10 |  |
| 47 | Ветка рябины | 26.10 |  | 25.10 |  |
| 48 | Коллективная творческая работа “Зимние ягоды” | 26.10 |  | 25.10 |  |
| 49 | Мир моря | 30.10 |  | 31.10 |  |
| 50 | Творческая работа «Морские обитатели» | 30.10 |  | 31.10 |  |
| 51 | Животные на ферме | 1.11 |  | 31.10 |  |
| 52 | Творческая работа «Три поросенка» | 2.11 |  | 1.11 |  |
| 53 | Творческая работа: «Разные собаки» | 2.11 |  | 1.11 |  |
| 54 | Оформление работ | 2.11 |  | 1.11 |  |
| 55 | Коллективная работа: «На ферме» | 6.11 |  | 7.11 |  |
| 56 | Животные Арктики | 6.11 |  | 7.11 |  |
| 57 | Животные Антарктиды | 8.11 |  | 7.11 |  |
| 58 | Картина из пластилина “Пингвины на льдине” | 9.11 |  | 8.11 |  |
| 59 | Техника «Сграффито» | 13.11 |  | 8.11 |  |
| 60 | Творческая работа «Разные коты» | 13.11 |  | 8.11 |  |
| 61 | Творческая работа «Букет цветов» | 15.11 |  | 14.11 |  |
| 62 | Узоры павлина | 16.11 |  | 14.11 |  |
| 63 | Картина из пластилина «Павлин» | 16.11 |  | 14.11 |  |
| 64 | Картина из пластилина «Попугай» | 16.11 |  | 15.11 |  |
| 65 | Картина из пластилина «Колибри» | 20.11 |  | 15.11 |  |
| 66 | Коллективная работа «Птицы» | 20.11 |  | 15.11 |  |
| 67 | День Матери | 22.11 |  | 21.11 |  |
| 68 | Мир насекомых | 23.11 |  | 21.11 |  |
| 69 | Картина из пластилина «Паук плетет паутину» | 23.11 |  | 21.11 |  |
| 70 | Картина из пластилина «Майский жук» | 23.11 |  | 22.11 |  |
| 71 | Картина из пластилина «Мир бабочек» | 27.11 |  | 22.11 |  |
| 72 | Коллективная работа «На лугу» | 27.11 |  | 22.11 |  |
| 73 | Оформление работ | 29.11 |  | 28.11 |  |
| 74 | Пластилиновая аппликация | 30.11 |  | 28.11 |  |
| 75 | Пейзаж из пластилина | 30.11 |  | 28.11 |  |
| 76 | Картина из пластилина «Снегурочка» | 30.11 |  | 29.11 |  |
| 77 | Картина из пластилина «Птица-синица» | 4.12 |  | 29.11 |  |
| 78 | Картина из пластилина «Лисица» | 4.12 |  | 29.11 |  |
| 79 | Картина из пластилина «Медведь в берлоге» | 6.12 |  | 5.12 |  |
| 80 | Творческая работа “Новогодняя елка” | 7.12 |  | 5.12 |  |
| 81 | Творческая работа «Северные олени» | 7.12 |  | 5.12 |  |
| 82 | Коллективная работа “Сани деда Мороза” | 7.12 |  | 6.12 |  |
| 83 | Техника «Миллефиори» | 11.12 |  | 6.12 |  |
| 84 | Работа в технике миллефиори “Ветка с цветами” | 11.12 |  | 6.12 |  |
| 85 | Пластические фактуры | 13.12 |  | 12.12 |  |
| 86 | Применение пластических фактур в композиции | 14.12 |  | 12.12 |  |
| 87 | Соединение пластилиновых фактур и природных форм | 14.12 |  | 12.12 |  |
| 88 | Интерпретация природных фактур | 14.12 |  | 13.12 |  |
| 89 | Лепка рельефа | 18.12 |  | 13.12 |  |
| 90 | Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения | 18.12 |  | 13.12 |  |
| 91 | Подготовка к работе над тематической композиции | 20.12 |  | 19.12 |  |
| 92 | Выполнение рельефа «Печатный пряник» с последующим декорированием | 21.12 |  | 19.12 |  |
| 93 | Контррельеф | 21.12 |  | 19.12 |  |
| 94 | Контррельеф «Кит» | 21.12 |  | 20.12 |  |
| 95 | Контррельеф «Скат» | 25.12 |  | 20.12 |  |
| 96 | Творческая работа «Сказочная дверца» | 25.12 |  | 20.12 |  |
| 97 | Изразец | 27.12 |  | 26.12 |  |
| 98 | Коллективная работа «Русская печка» | 28.12 |  | 26.12 |  |
| 99 | Творческая работа «Времена года» | 28.12 |  | 26.12 |  |
| 100 | Оформление работ | 28.12 |  | 27.12 |  |
| 101 | Ох Мороз, мороз! | 10.01 |  | 27.12 |  |
| 102 | Композиция “Замороженное оконце” | 11.01 |  | 27.12 |  |
| 103 | Коллаж | 11.01 |  | 9.01 |  |
| 104 | Русские народные сказки | 11.01 |  | 9.01 |  |
| 105 | Творческая работа “Любимый персонаж” | 15.01 |  | 9.01 |  |
| 106 | Декоративные материалы | 15.01 |  | 10.01 |  |
| 107 | Творческая работа на свободную тему | 17.01 |  | 10.01 |  |
| 108 | Изделие «Зеркало» | 18.01 |  | 10.01 |  |
| 109 | Работа с декоративными материалами “Расписной самовар” | 18.01 |  | 16.01 |  |
| 110 | Коллективная работа «Карнавальный костюм» | 18.01 |  | 16.01 |  |
| 111 | Объемные формы | 22.01 |  | 16.01 |  |
| 112 | Работа с объемными формами | 22.01 |  | 17.01 |  |
| 113 | Конструктивный способ лепки | 24.01 |  | 17.01 |  |
| 114 | Творческая работа «Динозавр» | 25.01 |  | 17.01 |  |
| 115 | Скульптурный способ лепки | 25.01 |  | 23.01 |  |
| 116 | Творческая работа «Лошадка» | 25.01 |  | 23.01 |  |
| 117 | Комбинированный способ лепки | 29.01 |  | 23.01 |  |
| 118 | Творческая работа “Кошки” | 29.01 |  | 24.01 |  |
| 119 | Коллективная работа “Зоопарк” | 31.01 |  | 24.01 |  |
| 120 | Выставка работ | 1.02 |  | 24.01 |  |

Приложение 2

Рабочая программа курса “Тестопластика”

к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности “Художественная лепка”

Возраст учащихся 8-13 лет

Срок реализации: февраль-июнь

Автор - составитель:

Бондаренко Татьяна Васильевна,

педагог дополнительного образования

п. Лев Толстой, 2024

**Цель курса:** развитие творческих способностей учащихся с помощью лепки из солёного теста

**Задачи:**

**-**познакомить детей с основами технического проектирования и законами композиции;

- научить применять полученные знания в своих работах;

- сформировать знания по истории развития промысла;

- формирование знаний в области цветоведения, декоративно-прикладного искусства;

- формирование образного и пространственного мышления;

- обучение приемам и навыкам работы с солёным тестом;

- осуществление эстетического, трудового воспитания;

**Планируемые результаты освоения курса “Тестопластика”**

*Должны знать:*

-историю развития промысла;

-основы цветоведения;

-способы лепки;

-способы оформления работ;

-основные понятия, правила техники безопасности.

*Должны уметь:*

-работать нужными инструментами и приспособлениями для лепки;

-лепить по образцу;

-самостоятельно работать;

-использовать разные приемы для декорирования работ.

**Содержание курса “Тестопластика”**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Содержание |
| 1 | Знакомство с курсом «Тестопластика» | -повторение правил охраны труда, правил пожарной и электробезопасности;  -беседа о курсе; |
| 2 | Формирование основ  технического проектирования | -знакомство с композиционной постановкой. |
| 3 | Основные законы и  правила композиции | -взаимосвязь между предметами, пропорциями и формами. Правильное пропорциональное размещение предметов в постановке. |
| 4 | Закрепление  знаний о композиции на практике | - упражнение на правильное построение композиции. |
| 5 | Ритмика в композиции | -изучение ритмики в композиции;  -демонстрация примеров. |
| 6 | Закрепление знаний о ритмике | -выполнение упражнений. |
| 7 | Коллективная композиция “Листья кружат в ритме вальса” | -выполнение коллективной работы из цветной бумаги на закрепление знаний по ритмическому расположению объектов. |
| 8 | Праздник “День влюблённых” | -презентация на тему истории праздника;  -викторина;  -замес теста;  -изготовление сувенира по шаблону из соленого теста. |
| 9 | Сувенир к празднику | -сушка сувенира в печи;  -подбор красок для раскрашивания;  -раскрашивание работы;  -покрытие лаком. |
| 10 | Равновесие в  композиции | -изучение равновесия в композиции;  -демонстрация примеров. |
| 11 | Закрепление   знаний о   равновесии в композиции | - выполнение работы из бумаги на тему “Яркая осень”, применение на практике знаний по равновесию в композиции. |
| 12 | Эмоциональная  характеристика цвета | -беседа о влиянии цвета на эмоции человека;  -разбор примеров. |
| 13 | Холодная и теплая цветовые гаммы | -холодная и теплая цветовые гаммы;  -разбор примеров. |
| 14 | Закрепление знаний о теплых и холодных цветах | - выполнение упражнения из цветной бумаги на закрепление знаний по теме. |
| 15 | Пейзаж настроения “Туманное утро” | -самостоятельное выполнение работы на тему. Закрепление темы “Эмоциональная характеристика цвета”. Аппликация из бумаги. |
| 16 | Пейзаж настроения  “Багровый закат” | -самостоятельное выполнение работы на тему. Закрепление темы “Эмоциональная характеристика цвета”. Аппликация из бумаги. |
| 17 | Пейзаж настроения “Дождливый день” | -самостоятельное выполнение работы на тему. Закрепление темы “Эмоциональная характеристика цвета”. Аппликация из бумаги. |
| 18 | Ритм и метрический повтор в композиции | - ритм в композиции;  -демонстрация и разбор примеров. |
| 19 | Силуэтная  композиция | -основы создания силуэтной композиции. |
| 20 | Силуэтная  композиция “Спорт” | - выполнение работы с использованием красок и бумаги на тему “Спорт”. |
| 21 | Декоративная композиция “Крепость старого города” | - самостоятельная работа на заданную тему. Применение на практике знаний по теме “Композиция”. Выполнение работы из бумаги с использованием красок, карандашей и фломастеров. |
| 22 | Международный женский день | -история праздника и как 8 марта отмечают в разных странах мира;  -викторина по теме; |
| 23 | Сувенир на 8 марта | - изготовление открытки из бумаги с применением полученных знаний о композиции; |
| 24 | Рисунок, эскиз, чертеж. Особенности и различия | -понятие рисунка, эскиза, чертежа. Различия и особенности;  -процесс создания эскиза. |
| 25 | Создание эскиза образца изделия | -самостоятельное создание эскиза работы по фотографии предмета. |
| 26 | Эскиз работы на заданную тему | -создание эскизов изделий на заданные темы. Воплощение на бумаге собственных замыслов и идей. |
| 27 | Повторение знаний по теме “Композиция” | -закрепление знаний по теме «Композиция». |
| 28 | Рецепты соленого теста | -знакомство с ингредиентами для замеса материала;  -замесы теста по разным рецептам;  -беседа о том, какой рецепт понравился больше, ощущения от процесса;  -лепка первой буквы своего имени. |
| 29 | История развития лепки из соленого теста | -презентация “История тестопластики”  -рассматривание иллюстраций “Как предки делали муку”  -Просмотр мини-фильма по теме. |
| 30 | Как наши предки делали муку | -знакомство с технологией изготовления муки в домашних условиях;  -эксперимент “Мука из зерна”;  -замес теста из муки собственного приготовления. |
| 31 | Приспособления для лепки | -Стеки и приемы работы с ними;  -просмотр образцов изделий с разной текстурой;  -замес теста;  -лепка полосы с орнаментом из оттисков стеками;  -просмотр и обсуждение работ. |
| 32 | Оттиски из подручных материалов | -проведение викторины, угадывание отпечатков предметов на предложенных образцах;  -замес теста,  -работа с текстурой из подручных материалов и стеков. |
| 33 | Простые способы лепки | -формочки и работа с ними;  -презентация о медалях и их назначении;  -подготовка эскиза изделия. |
| 34 | Простые способы лепки с использованием формочек | -выбор формы для лепки медали;  -изготовление медали на свободную тему. |
| 35 | Базовые приемы лепки | -простейшие элементы из соленого теста: шар, капелька, сплющивание, колбаска, скручивание, ленточка;  -раскрашивание медали красками. |
| 36 | Лакокрасочные материалы | -обзор материалов, приспособлений, способы работы с ними, покрытие лаком своих работ. |
| 37 | Цветовой круг | -контрастные цвета, дополнительные цвета; -правила работы с цветовым кругом; -демонстрация примеров. Цветовые сочетания, холодные и теплые оттенки;  -упражнение. |
| 38 | Палитра | -смешивание цветов на палитре.  -игра- соревнование “Раскрась меня” направленная на закрепления умения. |
| 39 | Специфика раскраски изделий из соленого теста | -правила и приемы работы с кистью и красками. -виды красок и их особенности.  -способы раскраски изделий. (Сухая кисть, мокрая кисть, акварель, раскрашивание карандашами). |
| 40 | Тонирование | -знакомство с техникой тонирования изделий красками;  -просмотр образцов изделий;  -выполнение тонирования своей работы;  -оформление готовой работы в рамку. |
| 41 | Весна идет- весне дорогу | -беседа о первых признаках весны;  -рассказ о традициях встречи весны на Руси;  -разучивание стихов, закличек о весне, пальчиковые игры, рассматривание иллюстраций, дидактические игры о временах года, прослушивание музыки: «Времена года» Вивальди, «Апрель» П. И. Чайковский. |
| 42 | Композиция в круге | -основы построения композиции в круге;  -просмотр изображений с применением данной композиции;  -упражнение (аппликация) на изучение и закрепление основ построения композиции в круге; (расположение элементов снизу, сверху, в центре, по краям);  -обсуждение работ, беседа о своих ощущениях при просмотре аппликаций. |
| 43 | Выполнение работы с построением композиции в круге | -беседа о перелетных птицах, рассматривание иллюстраций с птицами;  -лепка декоративного блюдца на тему “Птицы прилетели” с применением изученных техник. |
| 44 | Способы сушки изделий из соленого теста | -знакомство с разными техниками сушки (воздушная, в духовом шкафу, комбинированная);  -рассматривание образцов изделий с применением техник;  -правила работы с электрической духовкой;  -глазурование работы “Птицы прилетели” чаем;  -сушка в электрической духовке. |
| 45 | Праздник “День смеха” | -история праздника и как 1 апреля отмечают в разных странах мира;  -викторина по теме;  -изготовление масок из бумаги. |
| 46 | Сувенир на 1 апреля | -выбор шаблона сувенира к 1 апреля;  -замес теста;  -лепка сувенира по шаблону. |
| 47 | Праздники весны | -игра на угадывание весенних праздников;  -презентация “Весенние праздники”;  -викторина. |
| 48 | Композиция в круге. Закрепление темы | -беседа с детьми о том, какие праздники им понравились и почему;  -помощь в выборе 3 праздников для отображения в будущей работе;  -разработка эскиза будущего изделия, закрепление навыков построения композиции в круге. |
| 49 | Лепка украшения для интерьера | -лепка изделия;  -сушка изделия в духовом шкафу;  -раскрашивание работы гуашевыми/акварельными красками. |
| 50 | Первые цветы | -викторина-презентация “Первоцветы”;  -поход в парк, наблюдение за природой и растениями. |
| 51 | Приемы лепки цветов | - рассматривание иллюстраций с лепкой цветов из соленого теста;  -беседа о приемах лепки и декора, примененных на образцах;  -помощь в выборе иллюстраций с цветами для лепки;  -создание эскиза работы, помощь в создании гармоничной композиции. |
| 52 | Имитация текстуры | -обучение детей приемам лепки, имитирующих плетение;  -выполнение пробников имитации текстуры;  -лепка основных элементов работы “Цветы в корзине”;  -обучение детей совмещать текстурированные детали с гладкой поверхностью. |
| 53 | Наблюдение за природой. Деревья | -беседа на изучение деревьев на разных континентах;  -викторина по теме;  -выбор иллюстративного материала;  -выполнение зарисовок деревьев с выявлением их характерных черт;  -обсуждение выявленных особенностей деревьев. |
| 54 | Работа с природными формами. Листья | -сбор листьев в парке;  -угадывание какому дереву принадлежит листок;  -обсуждение характерных черт каждого листка;  -зарисовка листьев с натуры. |
| 55 | Украшение с листьями | -просмотр образца предстоящей работы (кулон с отпечатками листьев);  -эскиз формы кулона, вписывание природной формы в геометрическую;  -замес теста;  -добавление в тесто пищевого красителя;  -работа с материалом. |
| 56 | Природные фактуры. Кора дерева | -поход в парк, беседа о коре дерева, ее особенностях и рельефе;  -замес теста;  -окрашивание теста какао;  -выполнение упражнений по имитации кроны на соленом тесте. |
| 57 | Имитация фактуры коры дерева в изделии | -знакомство с темой занятия;  -просмотр образцов подставок для карандашей из соленого теста;  -беседа о этапах создания подставки и материалах для каркаса;  -подбор каркаса для подставки (пластиковая бутылка, бумажный стакан и т.п.)  -замес теста с окрашиванием его с помощью какао;  -имитация фактуры коры дерева на каркасе. |
| 58 | Цветное соленое тесто | -окрашивание теста в разные цвета с использованием пищевых красителей; |
| 59 | Окрашивание теста пищевыми красителями | -окрашивание теста,;  -набор теста нужной цветовой гаммы; |
| 60 | Картина “Лес” из цветного соленого теста | -лепка работы в материале. |
| 61 | Оформление работ | -раскрашивание работ (украшение с листьями, подставка под карандаши, композиция “Лес”);  -покрытие лаком;  -оформление в рамку композиции “Лес”;  -подбор и крепеж шнурка для украшения. |
| 62 | Подготовка к творческой работе | -просмотр фотографий деревьев;  -проведение параллелей особенностей дерева с характером человека;  -беседа на тему: “с каким деревом я себя ассоциирую”;  -способы передачи характера через пластику дерева, форму листьев (колючие, длинные, короткие, круглые и т.п.);  -геометризация природных формы дерева, вписывание в разные геометрические формы;  -передача характера через геометрическую форму;  -разработка эскиза. |
| 63 | Выполнение творческой работы “Мое дерево” | -замес теста;  -выбор инструментов для лепки;  -лепка работы по эскизам. |
| 64 | Презентация творческой работы | -выбор цветовой гаммы для работы;  -раскрашивание работы;  -покрытие лаком;  -мини-рассказ с объяснением почему дерево именно такое и какие способы стилизации и параллели с характером использованы. |
| 65 | Композиция в квадрате | -презентация на тему “Композиция в квадрате”;  -просмотр примеров композиции, беседа на тему особенностей построения такой композиции;  -упражнение на построение композиций в квадрате (цветная бумага, клей). |
| 66 | Коллективная работа с применением знаний о построении композиции в квадрате | -повторение основ стилизации деревьев;  -повторение способов создания текстур на материале;  -разработка эскизов работы с применением знаний о построении композиции;  -выбор лучшего эскиза;  -коллективное обсуждение эскиза, его доработка. |
| 67 | Коллективное декоративное панно | -замес теста;  -лепка панно “Лесная поляна” в группе;  -обсуждение готовой работы. |
| 68 | Лесные животные | -презентация о животных тайги;  -игра “Угадай животное”;  -подбор иллюстраций для работы;  -зарисовка животных по фото. |
| 69 | Садовые цветы | -рассказ на тему многообразия садовых цветов;  -просмотр фотографий цветов;  -выбор цветка для творческой работы и анализ его характеристик и особенностей;  -зарисовка цветка по фотографии;  -создание эскиза картины из соленого теста “Букет цветов”. |
| 70 | Приемы лепки цветов | -выбор материалов для лепки работы;  -знакомство с приемами лепки цветов из соленого теста;  -выполнение образца цветка из соленого теста с целью передачи его основных характеристик;  -лепка букета из соленого теста на основе из фанеры. |
| 71 | Оформление работ | -раскрашивание работ ;-покрытие работ лаком;  -оформление работ в рамки. |
| 72 | Праздник «День Победы» | -беседа о празднике;  -символы праздника и их значение. |
| 73 | Сувенир ветерану | -выбор шаблона для работы;  -замес теста;  -подготовка инструментов и материалов;  -изготовление сувенира по шаблону. |
| 74 | Способы передачи эмоций через пластику | -беседа про русские народные сказки, кто какие знает;  -чтение сказки “Колобок”;  -просмотр иллюстраций по сказке, обращение внимания на способы передачи эмоций;  -упражнение на зарисовку животных с разными эмоциями. |
| 75 | Рельеф “Колобок” | -подбор иллюстраций;  -выбор сцены из сказки;  -эскизы к работе, с передачей эмоций персонажей. |
| 76 | Выполнение рельефной композиции из материала | -замес теста;  -выбор инструментов для работы;  -лепка работы. |
| 77 | Оформление работ | -выбор красок, подготовка рабочего места;  -раскрашивание работ,  покрытие работ лаком. |
| 78 | Объемная лепка | -использования фольги для создания каркаса объемного изделия;  -онлайн-экскурсия в музей искусств;  -выполнение упражнений по созданию каркасов (лепка геометрических фигур). |
| 79 | Формы фруктов | -беседа на тему “Многообразие фруктов”;  -зарисовки фруктов с натуры;  -выявление особенностей формы (яблоко, груша, банан);  -лепка горельефа одного фрукта на выбор. |
| 80 | Объемная лепка “Фрукты” | -создание каркаса;  -замес теста;  -объемная лепка “Фрукты”;  -применение подручных инструментов для придания поверхностям разных текстур. |
| 81 | Формы овощей | -беседа на тему “Многообразие овощей”;  -зарисовки овощей с натуры;  -выявление особенностей формы (огурец, морковь, свекла);  -лепка одного овоща на выбор. |
| 82 | Объемная лепка “Овощи” | -создание каркаса;  -замес теста;  -объемная лепка “Овощи”;  -применение подручных инструментов для придания поверхностям разных текстур. |
| 83 | Оформление работ | -выбор красок и кистей;  -раскрашивание работ;  -покрытие лаком;  -оформление в рамку. |
| 84 | Закрепление темы | -презентация о натюрмортах;  -просмотр и обсуждение картин;  -эскизы натюрморта на тему “Урожай”. |
| 85 | Объемная лепка “Урожай” | -подготовка инструментов и материалов;  -замес теста;  -лепка натюрморта;  -работа с фактурами элементов;  -просмотр работ и их обсуждение. |
| 86 | Создание персонажа из овоща/фрукта | -деление детей на две группы;  -выбор каждой группой объект для работы (овощ, фрукт);  -наделение его качествами характера и отличительными чертами;  -эскиз персонажа с закреплением темы “Эмоции”;  -коллективное создание истории про персонажа;  -обсуждение историй, вопросы рассказчикам. |
| 87 | Творческая работа | -подготовка инструментов и материалов;  -лепка персонажа по своим историям;  -просмотр работ и их обсуждение. |
| 88 | Оформление работ | -подготовка рабочего места;  -выбор красок и кистей;  -раскрашивание работы;  -покрытие лаком;  -оформление в рамку;  -анализ и оценка работ. |
| 89 | Глиняное искусство | -презентация по теме;  -знакомство с глиняными промыслами и авторской керамиков;  -викторина по теме;  -игра на свистульках;  -раскрашивание на бумаге романовской игрушки, каргопольской, филимоновской. |
| 90 | Искусство родного края | -экскурсия в музей ДПИ;  -беседа о народных промыслах. |
| 91 | Дымковская игрушка | -история промысла, отличительные черты;  -подбор красок, характерных для дымковского промысла;  -упражнения по раскрашиванию шаблонов. |
| 92 | Дымковский петушок | -замес теста;  -лепка из теста дымковского петушка по образцу. |
| 93 | Составление орнамента | -просмотр образцов раскраски дымковских петушков;  -выкраска шаблонов петушков из бумаги;  -выбор варианта для раскраски изделия из соленого теста. |
| 94 | Роспись дымковского петушка | -подготовка рабочего места;  -выбор кистей и красок;  -раскрашивание работы по образцу;  -покрытие лаком. |
| 95 | Объемная лепка. Дымковская барыня | -подбор иллюстраций для работы;  -подготовка каркаса из пластиковой бутылки и фольги;  -замес теста;  -лепка основных форм барыни. |
| 96 | Украшение дымковской барыни | -замес теста;  -знакомство со способами изготовления декоративных элементов для барыни;  -лепка декоративных элементов барыни;  -сушка изделия в электрической духовке. |
| 97 | Роспись дымковской барыни | -подготовка рабочего места;  -выбор кистей и красок;  -раскрашивание работы по образцу;  -покрытие лаком. |
| 98 | Объемная лепка: Дымковский конь | -подбор иллюстраций для работы;  -подготовка каркаса из пластиковой бутылки и фольги;  -замес теста;  -лепка основных форм коня. |
| 99 | Декоративные элементы дымковского коня | -замес теста;  -знакомство со способами изготовления декоративных элементов для коня;  -лепка декоративных элементов коня;  -сушка изделия в электрической духовке. |
| 100 | Роспись дымковского коня | -подготовка рабочего места;  -выбор кистей и красок;  -раскрашивание работы по образцу;  -покрытие лаком. |
| 101 | Медведь-хозяин тайги | -презентация про медведей;  -викторина по теме;  -зарисовка медведей в разных позах;  -беседа про пластику тела животного. |
| 102 | Выполнение творческой работы с передачей текстуры шерсти | -изучение особенностей шерсти с натуры;  -способы передачи текстуры шерсти на соленом тесте;  -составление списка ассоциаций на тему “Медведь”;  - замес теста;  -лепка рельефа “Медведь - хозяин тайги” по шаблону. |
| 103 | Оформление работ | -подготовка рабочего места;  -выбор красок и кистей;  -раскрашивание работ;  -покрытие лаком;  -оформление в рамку;  -анализ и оценка работ. |
| 104 | Домашние животные | -беседа на тему домашних животных. У кого какие есть питомцы, как их зовут, почему;  -игра “Угадай какое я животное”  -зарисовки животных по фотографиям. |
| 105 | Объемная работа “Мой питомец” | -зарисовки домашних животных по фото;  -выбор материалов для каркаса;  -подготовка истории композиции;  -выполнение эскиза работы. |
| 106 | Лепка работы “Мой питомец” | -замес теста;  -подготовка инструментов и материалов;  -изготовление объемной работы. |
| 107 | Оформление работы “Мой питомец” | -подготовка рабочего места, выбор кистей и красок;  -раскрашивание работы;  -покрытие лаком;  -изготовление подставки из спилов дерева. |
| 108 | Презентация работы “Мой питомец” | -мини-рассказ о своем питомце;  -фотографии питомца;  -вопросы, обсуждение. |
| 109 | Растения моего края | -беседа про растения нашего края;  -просмотр фотографий;  -поход в парк, сбор растений;  -зарисовка растений. |
| 110 | Подсвечник из соленого теста | -выбор зарисовок;  -этапы изготовления подсвечника;  -просмотры образцов;  -лепка подсвечника с цветочными мотивами по собственным зарисовкам. |
| 111 | Фитодизайн | -понятие “Фитодизайн”;  -просмотр мини-фильма по теме;  -устный опрос. |
| 112 | Подвесное украшение интерьера | -знакомство с техникой применения сухих растений для декора изделий из соленого теста;  -просмотр примеров работ;  -подвесные украшения интерьера, просмотр фотографий украшений;  -эскизы украшения по образцу;-подбор цветовой гаммы. |
| 113 | Применение природных материалов в изделии | -замес теста;  -подготовка материалов и инструментов для работы;  -подбор растений;  -лепка украшения интерьера;  -оттиск сухих растений на изделии. |
| 114 | Оформление работы | -подготовка рабочего места, выбор кистей и красок;  -раскрашивание работы "Подсвечник”, “Украшение интерьера”;  -покрытие лаком. |
| 115 | Насекомые. Сбор сведений для работы | -беседа о многообразии насекомых;  -загадки про насекомых;  -раскрашивание картинок насекомых по образцам, беседа о цветовой гамме разных видов;  -этапы работы над коллективной работой;  -правила работы в группе;  -выбор объекта работы;  -зарисовки насекомого;  -сбор информации про объект. |
| 116 | Декоративное панно-мозаика “Насекомые” | -работа над эскизами;  -подбор цветовой гаммы;  -знакомство с технологией создания панно-мозаики. |
| 117 | Панно-мозаика “Насекомые. Лепка | -замес теста;  -лепка насекомого по эскизам;  -работа с фактурами;  -предварительный просмотр;  -доработка проблемных мест. |
| 118 | Панно-мозаика “Насекомые”. Оформление работы | -подготовка рабочего места;  -выбор кистей и красок;  -раскрашивание работы;  -сбор элементов в одну работу;  -крепление частей панно к фанере, работа с клеем. |
| 119 | Мини-презентация “Насекомое” | -демонстрация учениками фотографий выбранного насекомого, зарисовками, эскизами;  -краткий рассказ почему он выбрал это насекомое для лепки декоративного панно-мозаики;  -какие плюсы и минусы видит в своей работе;  -какие выводы сделал из работы над проектом;  -вопросы по презентации. |
| 120 | Привет, каникулы! Выставка работ | -оформление выставки;  -итоговая аттестация |

**Календарно-тематическое планирование курса “Тестопластика”**

**на 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Сроки проведения | | | |
| 1 группа | | 2 группа | |
| по плану | по факту | по плану | по факту |
| 1 | Знакомство с курсом «Тестопластика» | 1.02 |  | 30.01 |  |
| 2 | Формирование основ технического проектирования | 1.02 |  | 30.01 |  |
| 3 | Основные законы и  правила композиции | 5.02 |  | 30.01 |  |
| 4 | Закрепление  знаний о композиции на практике | 5.02 |  | 31.01 |  |
| 5 | Ритмика в композиции | 7.02 |  | 31.01 |  |
| 6 | Закрепление знаний о ритмике | 8.02 |  | 31.01 |  |
| 7 | Коллективная композиция “Листья кружат в ритме вальса” | 8.02 |  | 6.02 |  |
| 8 | Праздник “День святого Валентина” | 8.02 |  | 6.02 |  |
| 9 | Сувенир на День святого Валентина | 12.02 |  | 6.02 |  |
| 10 | Равновесие в  композиции | 12.02 |  | 7.02 |  |
| 11 | Закрепление   знаний о   равновесии в композиции | 14.02 |  | 7.02 |  |
| 12 | Эмоциональная  характеристика цвета | 15.02 |  | 7.02 |  |
| 13 | Холодная и теплая цветовые гаммы | 15.02 |  | 13.02 |  |
| 14 | Закрепление знаний о теплых и холодных цветах | 15.02 |  | 13.02 |  |
| 15 | Пейзаж настроения “Туманное утро” | 19.02 |  | 13.02 |  |
| 16 | Пейзаж настроения  “Багровый закат” | 19.02 |  | 14.02 |  |
| 17 | Пейзаж настроения “Дождливый день” | 21.02 |  | 14.02 |  |
| 18 | Ритм и метрический повтор в композиции | 24.02 |  | 14.02 |  |
| 19 | Силуэтная  композиция | 26.02 |  | 20.02 |  |
| 20 | Силуэтная  композиция “Спорт” | 26.02 |  | 20.02 |  |
| 21 | Декоративная композиция “Крепость старого города” | 28.02 |  | 20.02 |  |
| 22 | Международный женский день | 1.03 |  | 21.02 |  |
| 23 | Сувенир на 8 марта | 1.03 |  | 21.02 |  |
| 24 | Рисунок, эскиз, чертеж. Особенности и различия | 1.03 |  | 21.02 |  |
| 25 | Создание эскиза образца изделия | 5.03 |  | 27.02 |  |
| 26 | Эскиз работы на заданную тему | 5.03 |  | 27.02 |  |
| 27 | Повторение знаний по теме “Композиция” | 7.03 |  | 27.02 |  |
| 28 | Рецепты соленого теста | 12.03 |  | 28.02 |  |
| 29 | История развития лепки из соленого теста | 12.03 |  | 28.02 |  |
| 30 | Как наши предки делали муку | 14.03 |  | 28.02 |  |
| 31 | Приспособления для лепки | 15.03 |  | 6.03 |  |
| 32 | Оттиски из подручных материалов | 15.03 |  | 6.03 |  |
| 33 | Простые способы лепки | 15.03 |  | 6.03 |  |
| 34 | Простые способы лепки с использованием формочек | 19.03 |  | 7.03 |  |
| 35 | Базовые приемы лепки | 19.03 |  | 7.03 |  |
| 36 | Лакокрасочные материалы | 21.03 |  | 7.03 |  |
| 37 | Цветовой круг | 22.03 |  | 13.03 |  |
| 38 | Палитра | 22.03 |  | 13.03 |  |
| 39 | Специфика раскраски изделий из соленого теста | 22.03 |  | 13.03 |  |
| 40 | Тонирование | 26.03 |  | 14.03 |  |
| 41 | Весна идет- весне дорогу | 26.03 |  | 14.03 |  |
| 42 | Композиция в круге | 28.03 |  | 14.03 |  |
| 43 | Выполнение работы с построением композиции в круге | 29.03 |  | 20.03 |  |
| 44 | Способы сушки изделий из соленого теста | 29.03 |  | 20.03 |  |
| 45 | Праздник “День смеха” | 29.03 |  | 20.03 |  |
| 46 | Сувенир на 1 апреля | 2.04 |  | 21.03 |  |
| 47 | Праздники весны | 2.04 |  | 21.03 |  |
| 48 | Композиция в круге. Закрепление темы | 4.04 |  | 21.03 |  |
| 49 | Лепка украшения для интерьера | 5.04 |  | 27.03 |  |
| 50 | Первые цветы | 5.04 |  | 27.03 |  |
| 51 | Приемы лепки цветов | 5.04 |  | 27.03 |  |
| 52 | Имитация текстуры | 9.04 |  | 28.03 |  |
| 53 | Наблюдение за природой. Деревья | 9.04 |  | 28.03 |  |
| 54 | Работа с природными формами. Листья | 11.04 |  | 28.03 |  |
| 55 | Украшение с листьями | 12.04 |  | 3.04 |  |
| 56 | Природные фактуры. Кора дерева | 12.04 |  | 3.04 |  |
| 57 | Имитация фактуры коры дерева в изделии | 12.04 |  | 3.04 |  |
| 58 | Цветное соленое тесто | 16.04 |  | 4.04 |  |
| 59 | Окрашивание теста пищевыми красителями | 16.04 |  | 4.04 |  |
| 60 | Картина “Лес” из цветного соленого теста | 18.04 |  | 4.04 |  |
| 61 | Оформление работ | 19.04 |  | 10.04 |  |
| 62 | Подготовка к творческой работе | 19.04 |  | 10.04 |  |
| 63 | Выполнение творческой работы “Мое дерево” | 19.04 |  | 10.04 |  |
| 64 | Презентация творческой работы | 23.04 |  | 11.04 |  |
| 65 | Композиция в квадрате | 23.04 |  | 11.04 |  |
| 66 | Коллективная работа с применением знаний о построении композиции в квадрате | 25.04 |  | 11.04 |  |
| 67 | Коллективное декоративное панно | 26.04 |  | 17.04 |  |
| 68 | Лесные животные | 26.04 |  | 17.04 |  |
| 69 | Садовые цветы | 26.04 |  | 17.04 |  |
| 70 | Приемы лепки цветов | 30.04 |  | 18.04 |  |
| 71 | Оформление работ | 30.04 |  | 18.04 |  |
| 72 | Праздник «День Победы» | 3.05 |  | 18.04 |  |
| 73 | Сувенир ветерану | 3.05 |  | 24.04 |  |
| 74 | Способы передачи эмоций через пластику | 3.05 |  | 24.04 |  |
| 75 | Рельеф “Колобок” | 7.05 |  | 24.04 |  |
| 76 | Выполнение рельефной композиции из материала | 7.05 |  | 25.04 |  |
| 77 | Оформление работ | 10.05 |  | 25.04 |  |
| 78 | Объемная лепка | 10.05 |  | 25.04 |  |
| 79 | Формы фруктов | 10.05 |  | 8.05 |  |
| 80 | Объемная лепка “Фрукты” | 14.05 |  | 8.05 |  |
| 81 | Формы овощей | 14.05 |  | 8.05 |  |
| 82 | Объемная лепка “Овощи” | 16.05 |  | 15.05 |  |
| 83 | Оформление работ | 17.05 |  | 15.05 |  |
| 84 | Закрепление темы | 17.05 |  | 15.05 |  |
| 85 | Объемная лепка “Урожай” | 17.05 |  | 16.05 |  |
| 86 | Создание персонажа из овоща/фрукта | 21.05 |  | 16.05 |  |
| 87 | Творческая работа | 21.05 |  | 16.05 |  |
| 88 | Оформление работ | 23.05 |  | 22.05 |  |
| 89 | Глиняное искусство | 24.05 |  | 22.05 |  |
| 90 | Искусство родного края | 24.05 |  | 22.05 |  |
| 91 | Дымковская игрушка | 24.05 |  | 23.05 |  |
| 92 | Дымковский петушок | 28.05 |  | 23.05 |  |
| 93 | Составление орнамента | 28.05 |  | 23.05 |  |
| 94 | Роспись дымковского петушка | 30.05 |  | 29.05 |  |
| 95 | Объемная лепка. Дымковская барыня | 31.05 |  | 29.05 |  |
| 96 | Украшение дымковской барыни | 31.05 |  | 29.05 |  |
| 97 | Роспись дымковской барыни | 31.05 |  | 30.05 |  |
| 98 | Объемная лепка: Дымковский конь | 4.06 |  | 30.05 |  |
| 99 | Декоративные элементы дымковского коня | 4.06 |  | 30.05 |  |
| 100 | Роспись дымковского коня | 6.06 |  | 5.06 |  |
| 101 | Медведь-хозяин тайги | 7.06 |  | 5.06 |  |
| 102 | Выполнение творческой работы с передачей текстуры шерсти | 7.06 |  | 5.06 |  |
| 103 | Оформление работ | 7.06 |  | 6.06 |  |
| 104 | Домашние животные | 11.06 |  | 6.06 |  |
| 105 | Объемная работа “Мой питомец” | 11.06 |  | 6.06 |  |
| 106 | Лепка работы “Мой питомец” | 14.06 |  | 13.06 |  |
| 107 | Оформление работы “Мой питомец” | 14.06 |  | 13.06 |  |
| 108 | Презентация работы “Мой питомец” | 14.06 |  | 13.06 |  |
| 109 | Растения моего края | 18.06 |  | 19.06 |  |
| 110 | Подсвечник из соленого теста | 18.06 |  | 19.06 |  |
| 111 | Фитодизайн | 20.06 |  | 19.06 |  |
| 112 | Подвесное украшение интерьера | 21.06 |  | 20.06 |  |
| 113 | Применение природных материалов в изделии | 21.06 |  | 20.06 |  |
| 114 | Оформление работы | 21.06 |  | 20.06 |  |
| 115 | Насекомые. Сбор сведений для работы | 25.06 |  | 26.06 |  |
| 116 | Декоративное панно-мозаика “Насекомые” | 25.06 |  | 26.06 |  |
| 117 | Панно-мозаика “Насекомые. Лепка | 27.06 |  | 26.06 |  |
| 118 | Панно-мозаика “Насекомые”. Оформление работы | 28.06 |  | 27.06 |  |
| 119 | Мини-презентация “Насекомое” | 28.06 |  | 27.06 |  |
| 120 | Привет, каникулы!  Выставка работ | 28.06 |  | 27.06 |  |

Приложение 3

Конспект занятия по лепке из пластилина

«Ветка с цветами» в технике «Миллефиори»

Педагога дополнительного образования

Бондаренко Т.В.

Возраст детей – 8-13 лет

Длительность занятия –45 мин.

Время реализации занятия: 45 минут

Тема: «Ветка с цветами» в технике «Миллефиори»

Цель: Расширить знания учащихся в использовании методов нетрадиционных техник лепки в изобразительной деятельности

Задачи:

-обучающие: освоение многослойного способа лепки из пластилина, научить формировать ранее изученные фигуры (шар, капля, жгут), продолжить знакомить детей с нетрадиционными изобразительными техниками.

- развивающие: закрепить основные способы лепки и приемы оформления изделий, (изготовление шара, формирование жгутов, соединение деталей, формирование формы из жгутиков), использование методов нетрадиционных изобразительных техник в развитии образного мышления, творчества детей;

-воспитательные: воспитывать дисциплинированность, аккуратность, уважительное отношение к другим детям;

Актуальность использования многослойной лепки заключается в том, что этот вид творчества востребован детьми, даёт оптимальные возможности для развития их творческих способностей, позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее. Данная техника открывает простор и для эксперимента с цветовой гаммой пластилина, и для полета фантазии.

Материалы и оборудование: цветной пластилин, доска для лепки, картон, стеки

Наглядность: видеоролик «Миллефиори»

Ход занятия:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Содержание и деятельность педагога** | **Предполагаемая деятельность детей** | **Техническое сопровождение** |
| Организационный | Приветствие | Приветствие  Организация рабочего места |  |
| Проверочный | Совместное обсуждение и оценивание работ, изготовленных на прошлом занятии | Совместное обсуждение и оценивание работ, изготовленных на прошлом занятии |  |
| Подготовительный | Ребята, прослушайте стихотворение:  «Белоснежный аромат Издает цветущий сад. Вишни, яблони и сливы – Все безумствуют на диво.  Пчелы разом всполошились, Зажужжали, закружились. Мед пьянящий на губах, Крыльев незаметный взмах.»  О чем стихотворение?  С приходом весны все вокруг расцветает, на деревьях распускаются ароматные цветы, мимо которых невозможно пройти. И сегодня я предлагаю вам выполнить из пластилина ветку цветущего дерева, но сделать это нетрадиционным способом лепки. Я хочу вас познакомить с техникой «Миллефиори» .  Давайте все вместе посмотрим видеоролик, который познакомит нас с этой чудесной техникой лепки | Обсуждение детей прочитанного стихотворения  Просмотр видеоролика | Видеоролик «Миллефиори» |
| Пальчиковая гимнастика | ***«Наши нежные цветки»***  Наши нежные цветки  Распускают лепестки  Ветерок чуть дышит*,*  Лепестки колышит.  Наши нежные цветки  Закрывают лепестки  Тихо засыпают  Головой качают. | *Руки в вертикальном положении Развести пальцы рук..* *Ритмичные движения пальцев рук. Соединить пальцы вместе.*   *Небольшие покачивания рук со сжатыми пальцами*. |  |
| Последовательность изготовления | Давайте посмотрим из каких частей состоит наша работа?  Нам нужно будет слепить ветку, цветы и листья. | Обсуждение детей | Слайд презентации  Изображение выглядит как текст  Автоматически созданное описание |
| Правила безопасности | Напоминаю, что в работе мы используем режущие предметы. Давайте вспомним правила пользования ими, чтобы не нанести травму другим и не пораниться самим. | Аккуратно обращаться со стеками |  |
| Ход работы | 1. Из коричневого пластилина на картоне лепим ветку.  Для листьев нам понадобится два оттенка зеленого пластилина |  | Слайды презентации:  Изображение выглядит как гвоздь, игрушка  Автоматически созданное описание |
| 2. Из пластилина светлого оттенка формируем цилиндр, который прижимаем одной стороной к доске, чтобы получилась плоская сторона. Таким образом получаем половину листика. | Изображение выглядит как внутренний  Автоматически созданное описание |
| 3.Форму разрезаем на три части. Между частями вкладываем небольшие плоские кусочки темно-зеленого пластилина. Также приклеиваем кусочек темного зеленого пластилина на плоскую часть цилиндра. | Изображение выглядит как белый  Автоматически созданное описание |
| 4. Делаем вторую половину листа аналогично первой. Соединяем части между собой. |  |
| 5. разрезаем полученную форму на детали. |  |
| 6. приклеиваем листики на работу | Изображение выглядит как текст  Автоматически созданное описание |
| 7. для цветов берем белый и розовый пластилин | Изображение выглядит как еда  Автоматически созданное описание |
| 8. формируем блинчики из белого пластилина и розового. Накладываем их друг на друга | Изображение выглядит как внутренний  Автоматически созданное описание |
| 9. складываем пополам заготовку |  |
| 10. нарезаем заготовку на лепестки |  |
| 11. приклеиваем лепестки на работу, составляя из них цветы | Изображение выглядит как текст, аксессуар, футляр, сумка  Автоматически созданное описание |
| 12. Из фиолетового пластилина делаем маленькие цветы: делаем небольшие блинчики, которые накладываем друг на друга. После чего закручиваем их и приклеиваем полученные цветы на работу | Изображение выглядит как белый  Автоматически созданное описание |
| 13. дополняем работу деталями: обрабатываем края листьев стеками и приклеиваем серединку на большие цветы | Изображение выглядит как текст  Автоматически созданное описание |
| Самостоятельная работа детей | А теперь давайте приступим к лепке.  Помощь детям во время работы | Самостоятельно лепят |  |
| Итог работы: | Посмотрите какие замечательные работы у нас получились. Ребята, обменяйтесь, пожалуйста, своими работами. Посмотрите внимательно на работу соседа. Что   бы вы могли посоветовать ему, что можно добавить или изменить? | Обмениваются работу, обсуждают |  |
| Рефлексия | Какую технику  лепки мы сегодня  изучили?Скажите, были ли какие-то затруднения во время лепки? А что для вас было делать легче всего? Что больше всего понравилось в работе? | Дети делятся своими впечатлениями |  |
| Организационный | Спасибо, ребята за занятие и интересные работы! А теперь убираем все на рабочем месте, моем руки и инструменты | Уборка рабочего места, мытьё инструментов и рук |  |