

Содержание

|  |
| --- |
|  |
| Пояснительная записка стр.3 |
| Цель и задачи стр. 5 |
| Учебный план стр. 9 |
| Календарный учебный график стр. 9 |
| Содержание программы стр. 10 |
| Планируемые результаты стр. 18 |
| Оценочные материалы стр. 19 |
| Методические материалы стр. 19 |
| Организационно-педагогические условия стр. 20 |
| Рабочая программа воспитания стр. 20 |
| Список литературы стр. 20 |

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (инклюзивная) "Художественная лепка" далее - (программа) предназначена для детей 8-12 лет, в том числе для детей с ОВЗ, детей инвалидов с интеллектуальными нарушениями.

Программа составлена с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей нормотипичных детей, детей ОВЗ и детей инвалидов и направлена на развитие психических процессов, развитие мелкой моторики рук, необходимостью решения проблемы социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, детей - инвалидов, обучение детей лепке из пластилина и глины.

В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, которая обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей, имеющих особые потребности. Но если мы начинаем создавать особые условия для «особых» детей, то нарушаем принцип равных прав для других детей. Чтобы сохранить его, надо научиться работать со всеми детьми, учитывая их индивидуальные особенности.

Нормативно-правовая документация, на основе которой составлена программа:

– Федеральный законом от 29.12.2012 г. №273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. №181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями [от 28.06.2021 № 219-ФЗ](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnormativ.kontur.ru%2Fdocument%3FmoduleId%3D1%26documentId%3D394768&cc_key=));

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678 «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

– Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей");

– Устав МБУ ДО «Дом творчества», а также законов и нормативных правовых актов Российской Федерации, Липецкой области, органов местного самоуправления Лев-Толстовского муниципального района, локальных нормативных актов Учреждения в сфере образования.

**Направленность программы** – художественная (декоративно-прикладное творчество).

**Актуальность программы**

Работать с детьми в наше время непросто, а с детьми (ОВЗ), детьми инвалидами еще сложнее. Ведь это дети со сложными заболеваниями и одновременно, как правило, очень одаренные, проблема в том, как ввести их в социум.

По Закону «Об образовании» любой ребенок имеет право на массовое образование. Только для этого ему нужно создать специальные условия. Вопрос проведения занятий дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальным и жизненно необходимым. Необходимость продиктована тем, что многие дети инвалиды не имеют возможность посещать учреждения дополнительного образования. Но многие талантливы и хотят заниматься в различных кружках и обучаться в коллективе. Данная программа предоставляет им такую возможность, она социализирует детей в окружающее общество. Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, но и на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных творческих работ, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире. Творческая деятельность и развивающее ее художественно-эстетическое воспитание являются эффективным средством укрепления психического здоровья человека.

Программа помогает сформировать разнообразные умения у детей, что является важным фактором социальной поддержки, возможностью профориентироваться по своим интересам и способностям.

**Педагогическая целесообразность.**

Программа определена запросом родителей, материально-техническими  
условиями, направленными на реализацию данной программы.  
 Данная программа направлена на организацию содержательного досуга обучающихся, удовлетворение их потребностей в активных формах художественно-творческой деятельности (лепке из пластилина и глины).

Программа решает задачи реализации образовательных потребностей нормотипичных детей, а также детей с ОВЗ, детей-инвалидов, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций. Получение детьми с особыми образовательными потребностями дополнительного образования способствует социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в разрешении проблем, затрагивающих их интересы.

**Цель** программы: развитие общих и творческих способностей обучающихся средствами художественной лепки, формирование и развитие желания и умения учиться как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания обучающихся, профессиональное самоопределение обучающихся.

**Задачи:**

*обучающие:*

- формировать и развивать нравственно-эстетическую отзывчивость;

* формировать и развивать знания, умения и навыки художественной деятельности;
* обучить правилам пользования приспособлениями для лепки и ознакомить с ТБ при работе с ними;
* ознакомить основам композиции;
* формировать позитивное отношение к учебной деятельности;
* ознакомить и обучить основным приемам формования и декорирования изделий из глины и пластилина;

*развивающие:*

- развивать у учащихся способности проявлять свои теоретические, практические умения и навыки;

* развивать коммуникативные навыки и умения в процессе общения;
* расширять кругозор учащихся;
* формировать учебную самостоятельность и деловые качества.

*воспитательные:*

* воспитывать уважение и любовь к родному краю, чувства сопричастности истории родной страны, края, малой родины;

- способствовать пробуждению интереса и бережного отношения к историческим, культурным и природным ценностям своего края;

* воспитывать умение строить позитивные межличностные отношения внутри коллектива;

- содействовать формированию социально активной, нравственной личности с гражданским самосознанием.

*коррекционные:*

- корректировать недостатки познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- корректировать недостатки моторики и работать над совершенствованием зрительно-двигательной координации путем использования вариативных многократно повторяющихся действий с применением арт-терапевтических возможностей глины и пластилина как материала;

- способствовать развитию эмоционально-волевой сферы личности обучающихся.

**Адресат программы:**

Программа рассчитана для детей от 8 до 12 лет. Набор обучающихся проводится без предварительного отбора детей. Формирование групп (10 человек).

Занятия творческого объединения «Леонардо» посещают нормотипичные дети, а также дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), дети-инвалиды с интеллектуальными нарушениями.

Занятия могут посещать родители и близкие детей. Такая смешанность групп создает среду, важную для социализации обучающихся, развития коммуникативной компетентности всех участников.

**Срок реализации** программы – 1 год.

Количество учебных часов обучения – 78; из них: теоретических - 10 часов, практических – 68 часов.

Программа учитывает **формирование универсальных учебных действий**: личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных.

Формирование универсальных учебных действий осуществляется в результате реализации принципов системно-деятельностного подхода к организации образовательного процесса.

Приобретение знаний и расширение представлений учащихся о возможностях художественной лепки как вида декоративно-прикладного искусства осуществляется в результате решения проблемных ситуаций. Знание не дается в готовом виде, а открывается обучающимися самостоятельно или при помощи педагога в двух направлениях: в процессе эстетического восприятия природы и произведений искусства, в результате продуктивной творческой деятельности.

**Сформированность личностных универсальных учебных действий** проявляется в авторском стиле юного художника, в умении использовать образный язык художественной лепки как вида декоративно - прикладного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру для достижения своих творческих замыслов, в способности моделировать новые образы путём трансформации известных (с использованием выразительных средств художественной лепки из глины и пластилина).

**Формирование регулятивных универсальных учебных действий** осуществляется в результате продуктивных видов художественно-творческой деятельности. На каждом занятии учащийся создаёт уникальное изделие (творческий продукт, произведение), используя выразительные свойства глины и пластилина. При этом он самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, выполняет действия в материале, придумывает название своей работе, выражая в словесной форме образный смысл или замысел произведения, оценивает результат своего труда, а по необходимости и осуществляет текущую коррекцию.

**Формирование коммуникативных универсальных учебных действий** в курсе изучения художественной лепки обеспечивается в результате диалога субъектов образовательного процесса. Расширение навыков общения происходит в процессе создания игровых ситуаций. Коммуникативный опыт складывается в ходе рассуждений обучающегося о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека; в умении обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, в процессе сотрудничества и создания коллективных творческих проектов.

**Развитие познавательных универсальных учебных действий** обучающихся на занятиях творческого объединения происходит постепенно в процессе решения эвристических заданий, нацеленных на самостоятельный поиск и решение художественно-творческих задач, например, понимание значения декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества; умение различать виды традиционной глиняной игрушки и пр. При этом осуществляются различные умственные операции: анализ, синтез, сравнение, классификация; делаются умозаключения, выводы, обобщения, которые представляются в словесной, схематичной или условно-образной форме.

Содержание занятий включает в себя обучение базовым способам лепки из пластилина и глины, реализацию которых возможно осуществить в условиях творческого объединения дополнительного образования детей, и направлены на развитие продуктивной деятельности детей в лепке и формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, приобщение к изобразительному искусству.

На занятиях дети учатся: лепить знакомые предметы, передавать особенности формы предмета, создавать несложные композиции, использовать в процессе занятий разнообразные приемы лепки, сочетать в лепке пластилин с природным или дополнительным материалом, лепить группы предметов к сказкам и обыгрывать поделки, планировать этапы и последовательность работы, а по окончании рассказать в какой последовательности она выполнялась, учить лепить предметы по индивидуальному выбору детей.

У детей формируется умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.;

В данной программе большое внимание уделяется изучению традиционной региональной глиняной игрушки (романовская). В ходе занятий обучающие знакомятся с историей возникновения и развития промысла, основными сюжетами и образами глиняной игрушки, изучают традиционные приемы лепки и росписи, учатся выполнять свисток. Погружение в мир народного искусства способствует формированию нравственно-эстетической отзывчивости обучающихся, воспитанию чувства сопричастности истории родного края, пробуждению интереса к традиционной национальной культуре своей страны.

Спектр арт-терапевтического воздействия занятий лепкой (особенно из такого энергетически ценного материала, как глина и пластилин) очень широк. Иногда достаточно просто помять кусок пластичного материала в руках, чтобы почувствовать успокоение, привести себя в равновесное состояние. Отражение в материале проблемных ситуаций, объектов, вызывающих негативные эмоции, совершение над ними разного рода манипуляций (разрушение и т.п.) способствует, при грамотной организации процесса, улучшению психического, психологического здоровья обучающихся, что особенно важно для детей с особыми образовательными потребностями.

Особое значение имеет создание ситуации успеха на занятиях. Создание ситуации успеха особенно важно в работе с детьми, которым необходимо преодолеть пассивность, агрессию, страх, неуверенность, вызванные нарушениями в психическом развитии. Помощь педагога в этом случае направлена на то, чтобы ребенок поверил в себя, в собственные силы, способности. Ситуация успеха создает положительный эмоциональный фон в процессе организуемых педагогом занятий, что благотворно сказывается на формировании у обучающихся инициативы, самостоятельности, проявлении интереса к художественной деятельности.

Занятия лепкой способствуют регуляции мышечного тонуса у обучающихся, развитию координации движений, мелкой моторики, тактильной чувствительности. В ход занятий можно включать упражнения, повышающие сенсорную чувствительность в целом. Все это положительно влияет на развитие мышления и речи учащихся.

Разработанная программа занятий в творческом объединении "Леонардо", где выбор техники исполнения (а порой и темы) предоставляется учащимся. Это способствует закреплению необходимых умений и навыков, развивает волевые качества, самостоятельность, является стимулом развития творческого мышления обучающихся.

В решении задачи повышения творческого потенциала учащихся творческого объединения важную роль играет также участие в праздниках, конкурсах и других массовых мероприятиях МБУ ДО "Дом творчества".

Посещение художественных выставок, мастерских художников – мощный стимул к повышению уровня культуры обучающихся, развитию их способности к эстетическому самовыражению.

Программа включает в себя 2 учебных курса: курс «Пластилин», курс «Глина».

Учебный план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название учебных курсов | Всего часов | Формы аттестации |
|
| 1. | Пластилин | 49 | Выставка |
| 2. | Глина | 29 | Выставка |
|  | Всего: | 78 |  |

**Календарный учебный график**

**Календарный учебный график** является частью программы, регламентирующей календарные и временные сроки организации образовательно-воспитательного процесса.

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы образовательного процесса** | **1 год обучения** |
| Количество групп | 1 |
| Возраст учащихся | 8-12 лет |
| Количество занятий в неделю | 2 раза по 1 занятию |
| Количество часов | 78 ч. |
| Продолжительность учебного занятия | 40 минут |
| Начало учебных занятий | 1 сентября |
| Окончание учебных занятий | 31 июня |
| Форма обучения | очная |
| Промежуточная аттестация:  -курс «Пластилин»  -курс «Глина» | на последнем занятии  на последнем занятии |

**Содержание программы**

**Содержание курса «Пластилин»**

В рамках данного курса дети знакомятся с основными инструментами и приспособлениями, необходимыми для лепки из пластилина. Учатся организовывать и убирать свое рабочее место. Изучают базовые приемы лепки, необходимые для работы не только с пластилином, но и с другими пластичными материалами. Учатся работать с цветом выбирать правильную цветовую гамму для своих изделий, изучают основы цветоведения. На курсе учащиеся изучают техники рельефной лепки, объемной лепки, пластилинографии, познают окружающие животный и природный миры.

**Цель:** развитие общих и творческих способностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья через лепку из пластилина

**Задачи:**

-научить организовывать и убирать свое рабочее место;

-научить базовым приемам лепки;

-научить работать с цветом;

-изучить основы цветоведения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Содержание учебного курса «Пластилин»** |
| Диагностика.  «Бабочки - красавицы» | Знакомство. Введение в образовательную программу. Беседа по правилам техники безопасности на занятиях и в объединении. Инструменты для работы, их назначение и правильное применение. Правила безопасности при работе с ножницами и другими колющими и режущими предметами. Игра «Давай познакомимся». Выявить уровень развития художественных способностей в лепке, формировать навыки тщательно мыть руки по окончанию лепки. |
| Грибное лукошко | Выявить умение детей лепить знакомые предметы передавая особенности формы; использовать знакомые приёмы лепки. Формировать навыки аккуратной лепки. |
| Божья коровка | Учить скатывать из пластилина шарики и прикреплять их на заданную основу. Развивать мелкую моторику рук и внимание. |
| Гусеница | Учить скатывать из пластилина шарики и прикреплять их на заданную основу. Развивать мелкую моторику рук и внимание. |
| Овощи, фрукты | Учить лепить из пластилина предметы овальной и круглой формы.  Применять лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы, характерных для тех или иных овощей. Учить подбирать в процессе работы нужный цвет пластилина. Учить планировать этапы и последовательность работы, а по окончании рассказать в какой последовательности она выполнена. |
| Корзина с брусникой | Учить лепить полый предмет с ручкой. Продолжать учить  скатывать маленькие шарики из пластилина между ладоней  Побуждать детей к планированию этапов и последовательности работы, а по окончании рассказывать в какой последовательности она выполнялась. |
| Чашка и блюдце | Продолжать учить лепить шар, вдавливать в него большой палец и получать отверстие, выравнивать края пальцами. Раскатывать пластилин в столбик и прикреплять его к другой детали. Учить скатывать шар и сплющивать его в диск, вдавливая  середину. Закреплять умение пользоваться стекой. |
| Пирог | Учить детей лепить знакомые предметы по собственному выбору, передавая особенности формы предмета; развивать умение сравнивать предметы по форме. Учить планировать этапы и последовательность работы, а по окончании рассказать в какой последовательности она выполнена. |
| Девочка в платье | Закреплять умение лепить простые элементы из пластилина, прикреплять их к картону, украшая готовую картинку. Учить разрезать вытянутые пластилиновые столбики на части, используя стеку и прикреплять их к картону. |
| Гроздь винограда (Налеп из пластилина) | Продолжать учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладонями и расплющивать их сверху пальцем на картоне. |
| Деревья | Учить детей выкладывать на картоне силуэт дерева из пластилиновых колбасок. Закреплять умение раскатывать тонкие колбаски и лепить мелкие детали: скатывать шарики из пластилина и украшать ими изделие. Отмечать характерные особенности разных деревьев |
| Грибы | Мухомор, белый гриб, лисички. Отмечать характерные особенности разных грибов. Закреплять умение детей пользоваться знакомыми способами передачи образа, аккуратно наносить пластилин тонким слоем внутри контура и украшать его способом налепа, прорисовывать вилкой, лепить последовательно (вначале крупные детали, затем мелкие). |
| Поросята | Учить лепке конструктивным способом, сплющивать ушки, лепить последовательно, прикреплять детали друг к другу, прорисовывать глаза, нос. |
| Собачка | Лепка конструктивным способом, сплющивать, делать надрезы, лепить последовательно, прикреплять детали друг к другу, прорисовывать глаза, нос. |
| Снегири | Лепить птиц от овала, делить тесто на равные части, сплющивать для получения крыльев, использовать вилочку для нанесения оперения. Учить детей лепить группы предметов по заданию, строго по теме передавая особенности формы предмета, развивать умение сравнивать предметы по форме. Побуждать передавать лепке выразительность образа. Формировать умение планировать этапы и последовательность работы, а по окончании рассказать в какой последовательности она выполнена. |
| Синица | Закреплять умение лепить птиц и оперение. |
| Красная шапочка | Формировать умения детей лепить по представлению сказочных героев, используя технические умения и навыки. Учить передавать в лепке выразительность образа используя в роботе дополнительный материал. Развивать творчество, инициативу**.** Закреплять навыки аккуратной лепки |
| Кот Матроскин | Формировать умения детей лепить по представлению сказочных героев, используя технические умения и навыки. Учить передавать в лепке выразительность образа используя в роботе дополнительный материал. Развивать творчество, инициативу**.** Закреплять навыки аккуратной лепки. |
| Жираф | Учить детей лепить животное из пластилина пластическим способом (из одного куска), передавая характерные детали. Учить комбинировать в поделке пластилин с дополнительным материалом. |
| Лев | Лепить простые элементы из пластилина, прикреплять их к картону, расплющивать пальцем, украшая готовую картинку. |
| Тюльпан | Изготавливать цветы разными способами: сплющивать шар, использовать трафарет расческу для прорисовки лепестков; делать надрезы, налепы. |
| Роза | Изготавливать цветы разными способами: сплющивать шар, использовать трафарет расческу для прорисовки лепестков; делать надрезы, налепы. |
| Белка песенки поет. Лепка из пластилина в сочетании с дополнительным материалом | Учить детей создавать образ из капсулы от киндер‑сюрприза и пластилина. Продолжать учить соединять части, прижимая их. Закреплять умение лепить мелкие детали. |
| Клоун. Лепка из пластилина в сочетании с дополнительным материалом | Формировать у детей технические умения и навыки работы с пластилином. Учить лепить фигуру человека. Развивать творчество, инициативу. Воспитывать навыки тщательно мыть руки по окончанию лепки. Продолжать учить сочетать в поделке подручный и природный материал и пластилин. |
| Сова. Лепка из пластилина в сочетании с дополнительным материалом | Продолжать учить сочетать в поделке природный материал и пластилин; соединять части, прижимая их. Учить добиваться выразительности образа, соблюдать пропорции частей и их различия по величине. |
| Елочное украшение. Налеп из пластилина) | Проект. «Елочное украшение». Закреплять умение лепить простые элементы из пластилина, прикреплять их к картону, украшая готовую картинку. (Работа в подгруппах). |
| Заяц | Лепить знакомых им зверей. Учить передавать в лепке конструктивным способом строение разных животных. |
| Волк | Лепить знакомых им зверей. Учить передавать в лепке конструктивным способом строение разных животных. |
| Медведь | Вызвать у детей желание лепить знакомых им зверей. Учить передавать в лепке конструктивным способом строение разных животных. |
| Лиса | Лепить знакомых им зверей. Учить передавать в лепке конструктивным способом строение разных животных. |
| Итоговое занятие. Выставка работ | Выставка работ, подведение итогов. Диагностика результатов. |

**Календарно-тематическое планирование учебного курса «Пластилин»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема занятия | Кол-во часов | Сроки проведения | |
| По плану | По факту |
| Диагностика.  «Бабочки - красавицы» | 1 | 4.09.24 |  |
| Грибное лукошко | 1 | 6.09.24 |  |
| Божья коровка | 1 | 11.09.24 |  |
| Гусеница | 1 | 13.09.24 |  |
| Овощи Фрукты | 2 | 18.09.24/20.09.24 |  |
| Корзина с брусникой | 2 | 25.09.24/27.09.24 |  |
| Чашка и блюдце | 1 | 4.10.24 |  |
| Пирог | 2 | 9.10.24/11.10.24 |  |
| Девочка в платье | 2 | 16.10.24/18.10.24 |  |
| Гроздь винограда (Налеп из пластилина) | 2 | 23.10.24/25.10.24 |  |
| Осеннее дерево | 3 | 30.10.24/1.11.24/6.11.24 |  |
| Грибы | 3 | 8.11.24/13.11/15.11.24 |  |
| Поросята | 1 | 20.11.24 |  |
| Собачка | 1 | 22.11.24 |  |
| Снегири | 3 | 27.11.24/29.11.24/4.12.24 |  |
| Синица | 2 | 6.12.24/11.12.24 |  |
| Красная шапочка | 1 | 13.12.24 |  |
| Кот Матроскин | 1 | 18.12.24 |  |
| Елочное украшение. Налеп из пластилина) | 3 | 20.12.24/25.12.24/27.12.24 |  |
| Жираф | 1 | 10.01.25 |  |
| Лев | 1 | 15.01.25 |  |
| Тюльпан | 2 | 17.01.25/22.01.25 |  |
| Роза | 2 | 24.01.25/29.01.25 |  |
| Белка песенки поет. Лепка из пластилина в сочетании с дополнительным материалом | 2 | 31.01.25/5.02.25 |  |
| Клоун. Лепка из пластилина в сочетании с дополнительным материалом | 2 | 7.02.25/12.02.25 |  |
| Сова. Лепка из пластилина в сочетании с дополнительным материалом | 2 | 14.02.25/19.02.25 |  |
| Заяц | 1 | 21.02.25 |  |
| Волк | 1 | 26.02.25 |  |
| Медведь | 1 | 28.02.25 |  |
| Лиса | 1 | 5.03.25 |  |
|  | | | |
| Итого: | 49 | | |

**Содержание курса “Глина”**

В рамках курса дети знакомятся с историей возникновения промысла, изучают основы законы композиции, применяют полученные знания в своих работах. Учатся приемам и знакомятся с особенностями лепки из этого материала, а также способам декорирования изделий из глины.

**Цель:** развитие общих и творческих способностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья через лепку из глины.

**Задачи:**

* обучить правилам пользования приспособлениями для лепки и ознакомить с ТБ при работе с ними;
* сформировать позитивное отношение к учебной деятельности;
* обучить основным приемам формования и декорирования изделий из глины;

- развить у учащихся способности проявлять свои теоретические, практические умения и навыки;

* развить коммуникативные навыки и умения в процессе общения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Содержание курса «Глина»** |
| Лепка шаров, жгутиков, конусов, спиралей, блинчиков, кубов | Знакомство с глиной. Овладение лепкой базовых основных форм. |
| Плошка в виде птицы. | Овладение лепкой базовых основных форм  Раскатывание, расплющивание. |
| Лепка базовых форм. Неваляшка. | Овладение лепкой базовых основных форм  Раскатывание |
| Лепка базовых форм. Домашние животные | Овладение лепкой базовых основных форм  Раскатывание, расплющивание, вытягивание. |
| Лепка базовых форм.  Лесные жители. | Овладение лепкой базовых основных форм   Изучение конструктивного способа лепки. |
| Романовская игрушка | Проект «Романовская игрушка». Изучение конструктивного способа лепки. Учить детей лепить животных из глины по типу народных игрушек; (Конь, Бык, барыня). Познакомить с романовской игрушкой. Побуждать детей к планированию этапов и последовательности работы, а по окончании рассказывать в какой последовательности она выполнялась. Развивать интерес к народному творчеству. (Работа в подгруппах). |
| Печенье  для куклы. | Лепка несложных рельефов из глины. Лепка рельефа на плоскости, овладение лепкой базовых основных форм, формирование у детей практических приемов и навыков. |
| Сказочное животное | Лепка несложных игрушек из глины. Лепка рельефа на плоскости, овладение лепкой базовых основных форм, формирование у детей практических приемов и навыков. |
| Стрекочет стрекоза | Лепка несложных рельефов из глины. Лепка рельефа на плоскости, нанесение декора стеками |

**Календарно-тематическое планирование учебного курса «Глина»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема занятия | Кол-во часов | Сроки проведения | |
| По плану | По факту |
| Лепка шаров, жгутиков, конусов, спиралей, блинчиков, кубов | 4 | 12.03.25/14.03.25/19.03/21.03.25 |  |
| Плошка в виде птицы. | 4 | 26.03.25/28.03.25/2.04.25/4.04.25 |  |
| Лепка базовых форм. Неваляшка. | 2 | 9.04.25/11.04.25 |  |
| Лепка базовых форм. Домашние животные | 4 | 16.04.25/18.04.25/23.04.25/25.04.25 |  |
| Лепка базовых форм. Лесные жители. | 4 | 30.04.25/7.05.25/  14.05.25/16.05.25 |  |
| Романовская игрушка | 8 | 21.05/23.05/28.05/  30.05/4.06/6.06/11.06/18.06.25 |  |
| Печенье для куклы. | 2 | 20.06.25/25.06.25 |  |
| Итоговое занятие. Выставка работ | 1 | 27.06 |  |
|  | | | |
| Итого: | 29 | | |

**Планируемые результаты освоения курса “Пластилин”**

*Должны знать:*

-правила техники безопасности при работе с колюще – режущими инструментами;

-технологию изготовления изделий из пластилина;

-основы построения композиции.

-способы оформления работ;

-правила пользования стеками;

-знать исторические, культурные и природные ценности своего края.

*Должны уметь:*

-убирать за собой рабочее место;

-уметь строить позитивные межличностные отношения с другими обучающимися

-выражать свои мысли и описывать процесс работы;

*-*применять основные приемы декорирования и формообразования в изделиях;

-бережно относиться к историческим, культурным и природным ценностям своего края;

-соблюдать правила техники безопасности;

-правильно изготавливать и обрабатывать изделия из пластилина;

-правильно оформлять готовое изделие.

**Планируемые результаты освоения курса “Глина”**

*Должны знать:*

-историю развития промысла родного края;

-способы лепки из глины;

-способы оформления работ;

-основные понятия, правила техники безопасности;

-правила при работе с глиной.

*Должны уметь:*

-убирать за собой рабочее место;

-уметь строить позитивные межличностные отношения с другими обучающимися

-выражать свои мысли и описывать процесс работы;

-применять теоретические знания на практике;

-работать нужными инструментами и приспособлениями для лепки;

*-*использовать разные приемы декорирования и формообразования в изделиях;

-лепить по образцу;

-самостоятельно работать;

-бережно относиться к историческим, культурным и природным ценностям своего края.

**Оценочные материалы**

**Промежуточная аттестация** *-* это оценка качества обучаемости по программе “Художественная лепка” по итогам курса.

Освоение программы по курсам “Пластилин” и “Глина” сопровождается промежуточной аттестацией.

Формой промежуточной аттестации является участие каждого ребенка в выставке работ, которая оформляется на последнем занятии курсов.

Критерии оценки:

-общий вид работы;

-построение композиции;

-технологическая последовательность;

-соответствие работы теме;

-качество исполнения;

-оригинальное образное содержание.

**Методические материалы**

В соответствии с учебным планом по предмету проводятся следующие занятия:

-занятия ознакомления с технологией и навыками изготовления изделий из пластилина и глины;

-практические занятия;

-итоговые занятия;

При формировании теоретических знаний наиболее успешно используются следующие методы:

-наглядного изображения с активным включением творческого воображения обучающихся для выполнения задуманной работы;

-источником впечатлений должен быть наглядный материал;

-наибольшей активности можно добиться, проводя регулярные мини-выставки работ обучающихся.

Методы обучения:

- наглядный (иллюстрации, наблюдение);

- групповой (организация работы в группе);

- индивидуальный (индивидуальное выполнение работы в группе).

  В качестве практических методов обучения используются:

-конспекты занятий;

-дидактический материал (задания, игры), диагностический материал (анкеты, задания);

-наглядный материал (таблицы, иллюстрации, видеоматериалы)

Процесс усвоения знаний зависит от интереса к предмету, поэтому игровые мероприятия, конкурсы, праздники играют огромную роль в процессе воспитания и обучения.

**Организационно-педагогические условия**

Материально-техническое обеспечение:

*Учебный кабинет:*

-ученические столы, стулья, стол для педагога, мультимедийный проектор и экран;

*Инструменты:*

-кисти, карандаш, ластик, емкости для воды, стеки

*Материалы:*

-глина, пластилин.

Для успешной реализации программы занятия проводятся в помещении с соответствующими требованиями САНПиН и требованиями ТБ.

Данную программу реализует педагог имеющий высшее педагогическое образование по профилю программы, первую квалификационную категорию.

**Рабочая программа воспитания**

**Цель воспитания** - развитие личности, самоопределение и социализация на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачами** **воспитания** детей по программе являются:

-усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций изобразительного искусства; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

- формирование и развитие личностных отношений детей к занятиям, лепке из пластилина, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активности детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

**Целевые ориентиры:**

**-** освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

- принятие и осознание ценностей языка, литературы, традиций, праздников;

**-** уважение к художественной культуре, искусству народов России;

- восприимчивость к разным видам искусства;

-приобретение опыта творческого самовыражения в искусстве;

- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

-формирование ответственности и дисциплинированности в творческой деятельности;

- воспитание уважения к жизни, достоинству и свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие творческой активности.

**Формы и методы воспитания**

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы воспитания:** метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение); метод положительного примера (педагога и других детей), метод одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; метод воспитания воздействием группы.

Практические занятия детей (подготовка к конкурсам, выставкам, участие в коллективных творческих делах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки, — способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

**Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детской группы на основной учебной базы реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с правилами и нормами работы организации.

**Анализ результатов** проводится на основе следующих методов оценки результативности:

- педагогическое наблюдение;

- оценка творческих работ педагогами, родителями и другими обучающимися;

- отзывы, материалы рефлексии, которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей (индивидуально и в группе в целом) по выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в деятельности по программе.

В процессе и в итоге освоения программы дети демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальным потребностями, личными качествами (целеустремленностью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умениям действовать в коллективе и т.д.) Дети обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому предмету, целям и результатам своих действий. Педагог, родители (законные представители) детей и сами дети таким образом получают свидетельства достижения задач воспитания, усвоения нравственных ориентиров и ценностей в деятельности по данной программе. Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) так же дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определения персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результата реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опросов, используются только в виде агрегированных усреднённых анонимных данных.

**Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название мероприятия** | **Сроки проведения** | **Форма проведения** | **Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события** |
| 1 | Профилактические мероприятие по безопасности дорожного движения | сентябрь | Тематическое занятие в объединении | Фотоматериалы, заметка в социальных сетях и сайте Учреждения |
| 2 | День знаний | сентябрь | Мастер-класс на уровне Учреждения | Фотоматериалы, заметка в социальных сетях и сайте Учреждения |
| 3 | Фестиваль «Толстовская осень» | сентябрь | Интерактивные площадки в парке культуры и отдыха | Фотоматериалы, заметка в социальных сетях и сайте Учреждения |
| 4 | Празднование Нового года | декабрь | Развлекательные мероприятия и мастер- классы на уровне Учреждения | Фотоматериалы, заметка в социальных сетях и сайте Учреждения |
| 5 | Мероприятие к Международному дню объятий | январь | Тематическое занятие в объединении | Фотоматериалы |
| 6 | Всероссийская акция «Посылка солдату» | февраль | Участие в акции | Фотоматериалы |
| 7 | Подарок папе | февраль | Мастер-класс в объединении по созданию открытки к 23 февраля | Фотоматериалы, заметка в социальных сетях и сайте Учреждения |
| 8 | Мероприятие к 8 марта | март | Игровая программа на базе Учреждения | Фотоматериалы, заметка в социальных сетях и сайте Учреждения |
| 9 | Профилактическое мероприятие о безопасности во время весеннего паводка | март | Тематическое занятие в группе | Фотоматериалы, заметка в социальных сетях и сайте Учреждения |
| 10 | Гражданско-патриотическая акция «Экологический десант» | апрель | Сбор мусора в парке | Фотоматериалы, заметка в социальных сетях и сайте Учреждения |
| 11 | Мероприятия, посвященные Дню Победы в ВОВ | май | Игровые мероприятия на уровне Учреждения | Фотоматериалы, заметка в социальных сетях и сайте Учреждения |
| 12 | Конкурсно-игровая программа, приуроченная ко Дню защиты детей | Июнь | Игровые мероприятия на уровне Учреждения | Фотоматериалы, заметка в социальных сетях и сайте Учреждения |
| 13 | Профилактическое занятие о безопасности поведения на ж/д объектах | Июнь | Тематическое занятие в объединении | Фотоматериалы, заметка в социальных сетях и сайте Учреждения |
| 14 | Мероприятие посвященное Дню России | июнь | Игровые мероприятия и мастер-классы на уровне района | Фотоматериалы, заметка в социальных сетях и сайте Учреждения |

**Список литературы**

1. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарт для детей с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / [Н.Н. Малофеев, О.С. Никольская, О.И. Кукушкина, Е.Л. Гончарова]. – М.: Просвещение, 2013. – 42 с.
2. Березина, В.А. Дополнительное образование детей в системе российского образования: Учебно-метод. Пособие [Текст] / В.А. Березина. – М.: АНО «Диалог культур», 2007. – 512 с.
3. Зяблинцева, М.А. Развитие памяти и воображения у детей. Игры и упражнения [Текст] / М.А. Зяблинцева. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
4. Мелик-Пашаев, А.А. Методики исследования и проблемы диагностики художественно-творческого развития детей: Методические рекомендации для педагогов общеобразовательных школ [Текст] / А.А. Мелик- Пашаев, А.А. Адаскина, Н.Г. Кудина, З.Н. Новлянская, Н.Ф. Чубук. – Дубна: Феникс+, 2009.
5. Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам: отечественный и зарубежный опыт [Текст] / под ред. А.И. Копытина. – М.: Когито-центр, 2012.
6. Поверин, А.И. Народная игрушка: Учебное пособие [Текст] / А.И. Поверин. – М.: МГУКИ, 2013.
7. Федотов, Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла [Текст] / Г.Я. Федотов. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
8. Белая К.Ю. Методическая работа в ДОУ: анализ, планирование. Формы и методы. – М.: ТЦ Сфера, 2007 – 125 с.
9. Беспятова Н.К. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2003. – 176 с. – (Методика).
10. Ватагин В. Изображение животных. – М., 2009 – 300 с.
11. Евстратова Е. Скульптура. – М., 2001 – 289 с.
12. Скребцова Т.О. Мини-картины из соленого теста - Ростов-на-Дону, 2008 - 98 с.
13. Хессенберг К. Скульптура для начинающих - М., 2006 - 87 с.
14. Чаварра Х. Ручная лепка- М., 2006 - 107с.
15. Журнал «Делаем сами», - М.:2010 год, № 1-24 с.
16. Методические пособия:

-Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева «Примерная образовательная программа «От рождения до школы»- М, «Мозаика-Синтез, 2012г. ;

17.Колдина Д.Н. «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» -М, «Мозаика-синтез», 2022 г. -64 с.