

**ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ЧТЕЦОВ СРЕДИ УЧИТЕЛЕЙ И  
КУРАТОРОВ  
«ЖИВАЯ КЛАССИКА»  
2022 ГОД**

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Международный конкурс чтецов среди учителей и кураторов «Живая классика» (далее — конкурс) — соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из прозаических произведений.
- 1.2. Возраст участников, допускаемых к конкурсу, не ограничен.
- 1.3. Конкурс проводится на русском языке.
- 1.4. Участие в конкурсе является бесплатным. Взимание организационных и прочих взносов с участников недопустимо.
- 1.5. Конкурс проходит при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации, Федерального агентства по делам Содружества независимых государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество), Фонда президентских грантов.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- 2.1. Повышение уровня проведения международного конкурса юных чтецов «Живая классика».
- 2.2. Развитие международного сотрудничества в сфере образования и культуры.

## ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА И ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

- 3.1. Учредитель и организатор конкурса — Фонд «Живая классика» (далее — Организатор).
- 3.2. Руководство организацией и проведением конкурса осуществляет организационный комитет (далее — Оргкомитет), формируемый из представителей Министерства просвещения Российской Федерации, Россотрудничества, Роспечати, Фонда «Живая классика», деятелей культуры и искусства, преподавателей русского языка и литературы.

## СТРАНЫ – УЧАСТНИЦЫ КОНКУРСА

4.1. Страны – участницы конкурса определяются на основании заявок, поступивших на сайт <http://teachers.liveclassics.ru/>

4.2. Срок подачи заявок на участие в конкурсе от участников: с 10 января 2022 г. по 1 февраля 2022 г.

## ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

5.1. Участие в конкурсе является бесплатным.

5.2. Конкурс проводится для всех желающих, без предварительного отбора.

5.3. В ходе конкурсных состязаний участник декламирует по памяти отрывок из любого прозаического произведения на русском языке.

5.4. Продолжительность выступления каждого участника не более 3 минут. Превышение регламента не допускается.

5.5. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Использование музыкального сопровождения, декораций и костюмов не учитывается при выставлении баллов за выступление и не является рекомендацией.

5.6. Во время выступления запрещается использовать политическую атрибутику, которая может способствовать разжиганию конфликта на культурной, национальной или религиозной почве.

5.7. Каждый участник конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

5.8. При нарушении правил участия в Конкурсе участник может быть снят с конкурсных испытания. Решение об этом принимает оргкомитет или жюри соответствующего тура.

5.9. В случае нарушения правил проведения конкурса результаты могут быть аннулированы.

## РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ЭТАПОВ КОНКУРСА

6.1. Конкурс проводится в онлайн и офлайн форматах в странах-участницах.

6.2. Формат очного проведения конкурса может быть изменен на онлайн в связи с эпидемиологической обстановкой.

6.3. Конкурс проводится среди участников, зарегистрированных на официальном сайте конкурса <http://teachers.liveclassics.ru/>

6.4. Участники конкурса должны записать и прислать видео со своим выступлением на почту организаторов конкурса [teachers@youngreaders.ru](mailto:teachers@youngreaders.ru)

Видео должно быть записано горизонтально, максимальная продолжительность – до 3 минут.

6.5. После проведения отборочных этапов жюри конкурса выберет 100 полуфиналистов.

6.6. В финал конкурса выйдет 30 участников.

6.7. Победителями конкурса станут 10 человек.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

7.1. Оценка выступления участника осуществляется по 10-балльной шкале.

7.2. Выступления оцениваются по параметрам:

1. Выбор текста произведения: органичность выбранного произведения исполнителю;

Текст произведения должен быть издан в профессиональном издательстве тиражом не менее 2000 экз.

По данному критерию есть условия, при которых из поставленной оценки баллы могут быть вычтены:

– сокращение текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный: минус 7 баллов

– выбор отрывка, не понятный вне контекста: минус 7 баллов

– произведения, призывающие к жестокости, содержащие нецензурную лексику: минус 10 баллов

2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:

Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее – оценивается по шкале от 0 до 5-ти баллов.

Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать – оценивается по шкале от 0 до 5-ти баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – 10 баллов;

3. Грамотность речи

Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения) – оценивается от 0 до 5-ти баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – 5 баллов.

4. Дикция.

Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка. Оценивается от 0 до 5-ти баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – 5 баллов.

Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – 30 баллов. Оценки участников жюри вносит в оценочный лист (Приложение 1).

## ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

8.1. Регистрация участников на сайте <http://teachers.liveclassics.ru/>

Срок проведения: 10 января — 1 февраля 2022 г.

8.2. Подготовка видео-выступление и отправка его Оргкомитету на почту [teachers@youngreaders.ru](mailto:teachers@youngreaders.ru)

Срок проведения: 1 февраля – 1 марта 2022 года

8.3. Проведение предварительных отборочных этапов по регионам РФ

Место проведения — театральные ВУЗы, театральные студии, театры.

Срок проведения: 1 марта — 1 апреля 2022 г.

8.4. Проведение полуфинала конкурса

1 апреля – 15 апреля 2022 г.

8.5. Международный финал.

Срок проведения: не позднее 1 мая 2022 г.

8.6. Суперфинал

Место проведения – Санкт-Петербург

Срок проведения: сентябрь 2022 г.

## КОЛИЧЕСТВО КОНКУРСАНТОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ ЭТАПОВ КОНКУРСА

9.1. Количество участников конкурса не ограничено.

9.2. Количество победителей конкурса на предварительных отборочных этапах — 1 победитель от региона Российской Федерации.

9.3. Количество победителей из числа учителей и кураторов, проживающих за границей на предварительных отборочных этапах – не более 15 человек.

9.4. Количество участников полуфинала конкурса — 100 человек.

9.5. Количество участников финала — 30 человек.

9.6. Количество победителей конкурса – 10 человек.

## НОМИНАЦИИ И НАГРАДЫ

10.1. Каждый участник конкурса получает в электронном виде свидетельство об участии

10.2. Победители отборочного тура и полуфинала получают дипломы победителя соответствующего этапа конкурса и право выступить на его следующем уровне.

10.3. Победителями международного финала конкурса считаются 10 участников, набравших наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победителя международного конкурса чтецов ”Живая классика”», памятными призами от Фонда «Живая классика», а также поездкой на Педагогический форум в Санкт-Петербург.

10.4. Победителями суперфинала конкурса считаются 3 участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Суперфиналист Международного конкурса юных чтецов «Живая классика» и подарками от спонсоров Конкурса.

#### КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОРГАНИЗАТОРА

Руководитель международного конкурса «Живая классика» за рубежом —  
Лилия Шафранская

+7 911 723 33 15 [international@youngreaders.ru](mailto:international@youngreaders.ru)

Приложение №1  
 Оценочный лист  
 Член жюри \_\_\_\_\_

№	ФИ чтеца, автор, название произведения	Критерии оценки					Всего баллов
		Выбор текста произведения	Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:		Грамотность речи Оценивается от 0 до 5-ти баллов.	Дикция Оценивается от 0 до 5-ти баллов.	
			Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. Оценивается от 0 до 5-ти баллов.	Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. Оценивается от 0 до 10-ти баллов.			
1		1. сокращение текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный: <b>минус 7 баллов</b> 2. выбор отрывка, не понятный вне контекста: <b>минус 7 баллов</b> 3. произведения, призывающие к жестокости, содержащие нецензурную лексику: <b>минус 10 баллов</b> 4. произведение, рассчитанное на дошкольный возраст или на младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником: <b>минус 5 баллов</b> Оценивается от 0 до 10-ти баллов.	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
2		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	

3		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
4		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
5		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
6		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
7		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
8		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
9		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
10		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
11		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
12		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	

13		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
14		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
15		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	



