

Занятие тридцать седьмое.

Тема: ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ (продолжение).

Узнаете: обозначение терминов, краткая и полная нотации, запись шахматной партии, игровая практика с записью шахматной партии или фрагмента.

Инструкция родителям: в начале занятия повторите пройденный материал по нотации. Проверьте, как ребенок усвоил обозначение горизонталей, вертикалей, диагоналей, полей.

1. Обозначение терминов:

- ! - хороший, сильный ход,
- !! - очень сильный ход,
- ? - слабый ход, ошибка,
- ?? - грубая ошибка,
- !? - интересный, но спорный ход,
- ?! - сомнительный ход,
- ~ - любой, какой угодно ход,
- + - шах,
- ++ - двойной шах,
- # - мат, или ++ ,
- x - взятие,
- 0-0 - короткая рокировка,
- 0-0-0 - длинная рокировка,
- + - у белых выигрышное положение,
- + - у черных выигрышное положение,
- ± - у белых преимущество,
- + - у черных преимущество,
- ± - у белых немного лучше,
- = - у черных немного лучше,
- +
= - ничья,

"e.p." - если взятие совершает пешка, то сначала должна быть записана вертикаль, которую покидает пешка, затем может быть вставлен символ "x", а затем поле, на которое она перемещается. Например: dxe5, gxf3, axb5. В случае "взятия на проходе" в конце может быть добавлено "e.p.".

Детям на данном этапе важно запомнить обозначения шаха, мата, взятия, рокировки (выделено желтым маркером).

2. Полная шахматная нотация.

При записи хода **полной шахматной нотацией** вначале указывается его порядковый номер, который отделяется от самого хода для белых точкой, а для черных тремя точками.

При ходе белых и ответе черных номер указывается только для белых.

После порядкового номера хода и точки (или трех точек) указывается обозначение фигуры, делающей ход (кроме пешки), поле, с которого она пошла, и после тире и знака взятия поле, на которое она передвинулась.

Пример: 1. e2-e4 g7-g5
2. Kg1-f3 f7-f6
3. Kf3xg5! f6xg5??
4. Фd1-h5#

То есть первым ходом белые передвинули пешку с e2 на e4, а черные пошли пешкой с g7 на g5.

Вторым ходом белые сыграли конем с g1 на g3, а черные пешкой с f7 на f6.

Третьим ходом белые побии конем f3 пешку на g5, а черные побии пешкой f6 коня на g5.

И четвертым ходом белые передвинули ферзя с d1 на h5 и объявили черным мат.

Пример в виде таблицы.

№ хода	Фигура белых	Ход	Фигура черных	Ход	Пояснения
1.		e2-e4		g7-g5	
2.	К	g1-f3		f7-f6?	
3.	К	f3xg5!		f6xg5??	
4.	Ф	d1-h5#			Мат

Обращаю внимание, обозначения фигуры пешки не указывают.

На первых порах дети будут пользоваться полной нотацией. Краткая нотация сложнее. Поэтому мы на ней останавливаться подробно пока не будем.

3. Краткая нотация.

При записи хода **краткой шахматной нотацией** указывается только поле, на которое пошла фигура, а поле, с которого она передвинулась, не записывается.

Запись приведенной выше партии краткой нотацией будет выглядеть так:

1. e4 g5
2. Kf3 f5
3. Kxg5! f5??
4. Фh5#

В виде таблицы запись будет выглядеть так:

№ хода	Фигура белых	Ход	Фигура черных	Ход	Пояснения
1.		e4		g5	
2.	К	f3		f6?	
3.	К	g5!		f6xg5??	При взятии пешкой знак "х" взятия не ставится, а указывается только, с какой вертикали на какую перемещается пешка
4.	Ф	h5#			Мат

Иногда случаются положения, когда на какое-либо поле могут пойти, к примеру, две белые ладьи.

В этом случае при краткой нотации появится, например, такая запись:

25. Лаe1, то есть на поле e1 пошла ладья с вертикали а.

При записи партии краткой нотацией бывают и другие аналогичные проблемы, но пояснения таковых будут в дальнейшем.

4. Игровая практика.

Для закрепления изученного ребенок со взрослым играет в шахматы, обязательно проговаривая, с какого поля на какое ходят фигуры, в то же время записывая партию. Если ребенок не умеет писать, то записи делает взрослый.

Это будет повторяться в конце последующих занятий.

Спасибо за внимание! Успехов!

Источник: И. Г. Сухин. Шахматы, второй год, или Учю и учусь: пособие для учителя, 2012 г.