Занятия тридцать четвертое - тридцать пятое.

На следующих занятиях мы будем **РЕШАТЬ СЛОЖНЫЕ ЗАДАЧИ.**

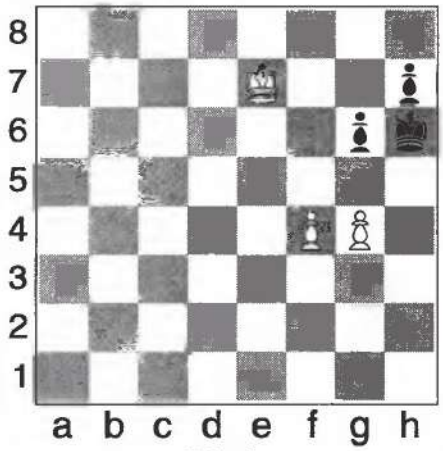
Вместе с нашими помощниками Клеточкой и Юрой мы научимся ставить мат в один ход, в два хода.

Не торопитесь решать задачи, разбирайте подробно и старайтесь сами разобрать ситуацию на доске. Если почувствуете, что какую-то тему нужно повторить, лучше повторите и возвращайтесь к решению задач. В дальнейшем, при разыгрывании партии вам это поможет. Успехов!

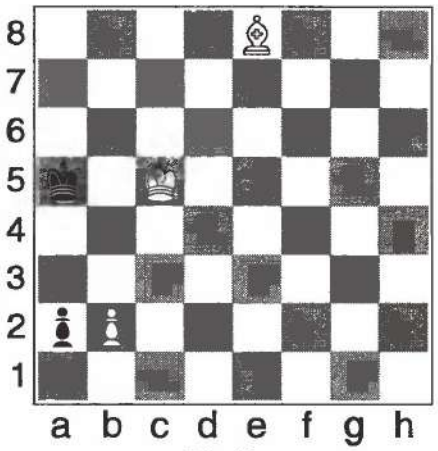
Мы начинаем.

ЗАГАДКИ ИЗ ТЕТРАДКИ

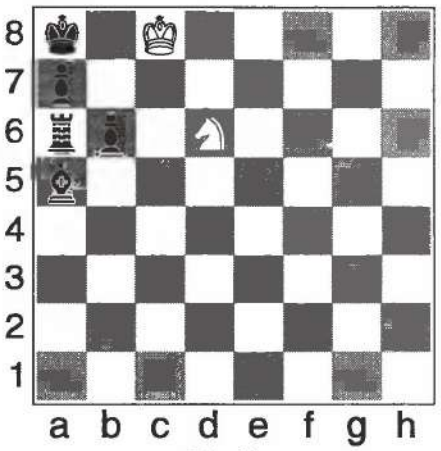
1. “Белые ставят мат”. Белые начинают и дают мат в два хода.



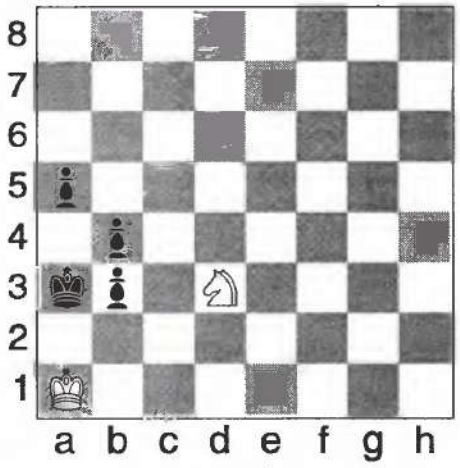
№ 1



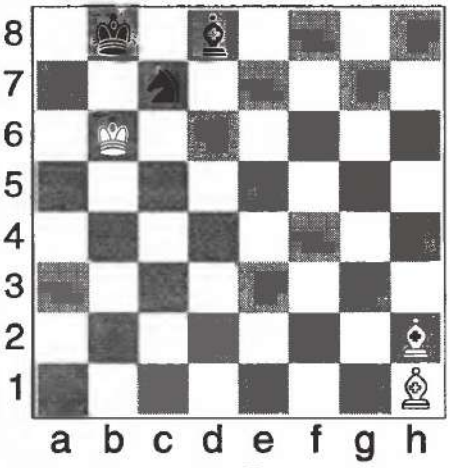
№ 2



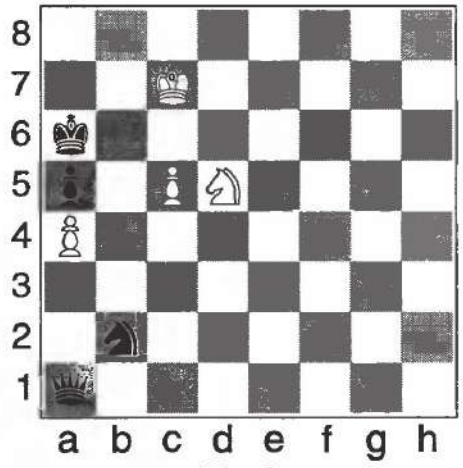
№ 3



№ 4

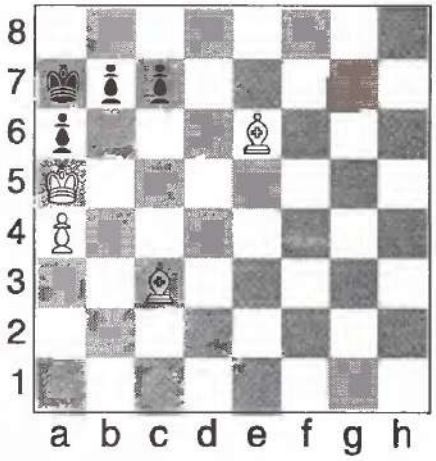


№ 5

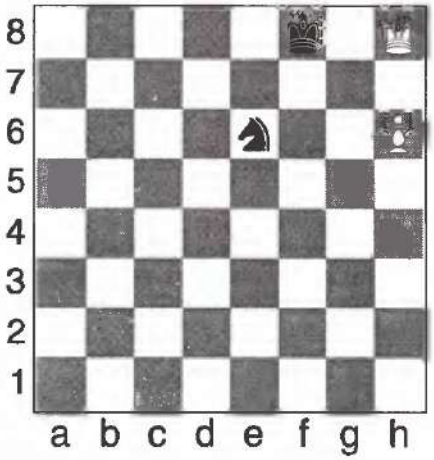


№ 6

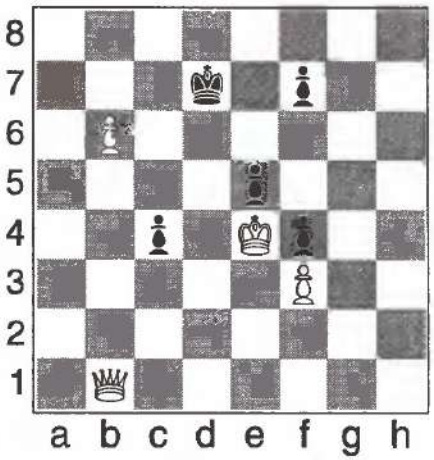
2. “Черные ставят мат”. Черные начинают и дают мат в два хода.



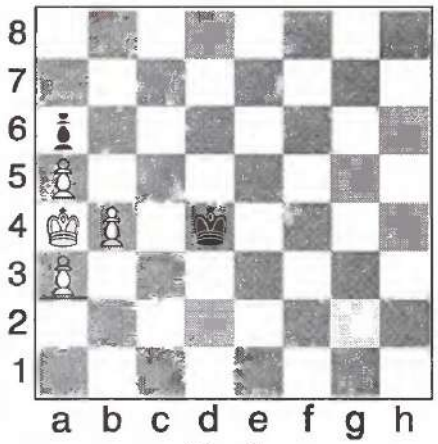
№ 1



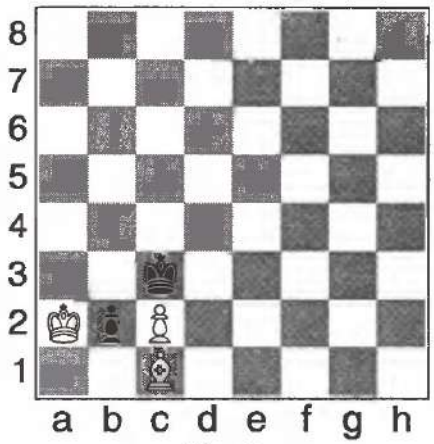
№ 2



№ 3



№ 4



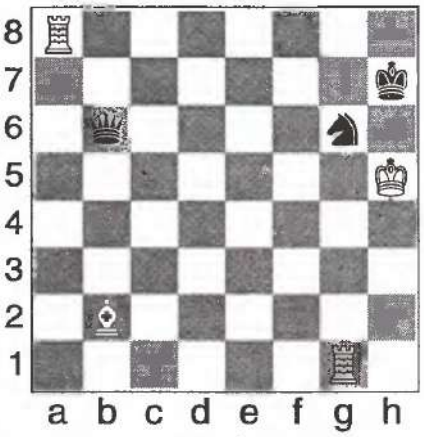
№ 5

№ 6

3. “Жертва ладьи”. Белые проводят красивую комбинацию и объявляют мат в два хода.

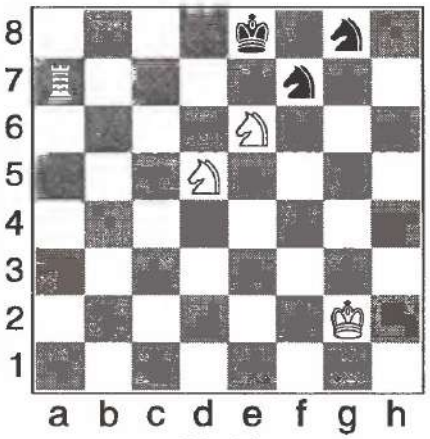
№ 1

№ 2

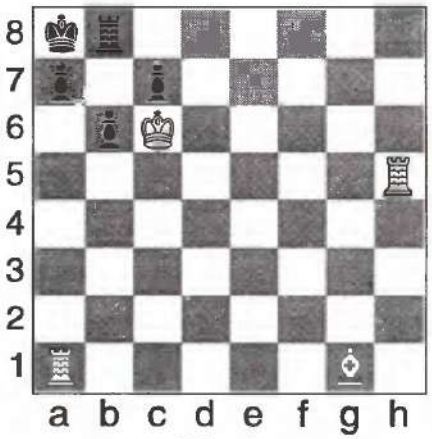


№ 3

№ 4

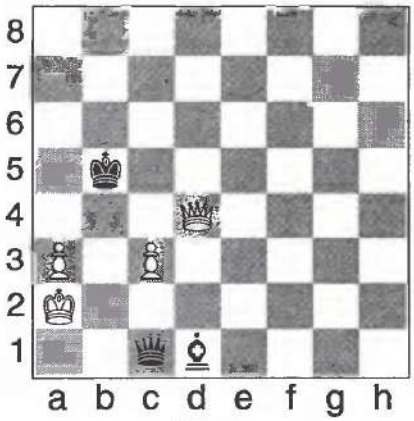


№ 5

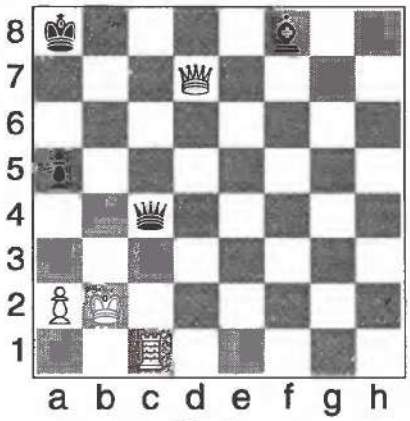


№ 6

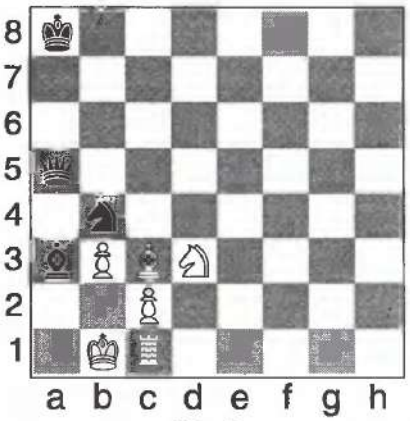
4. “Жертва слона”. Черные проводят красивую комбинацию и объявляют мат в два хода.



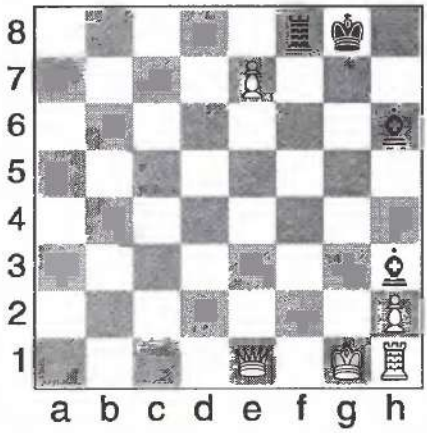
№ 1



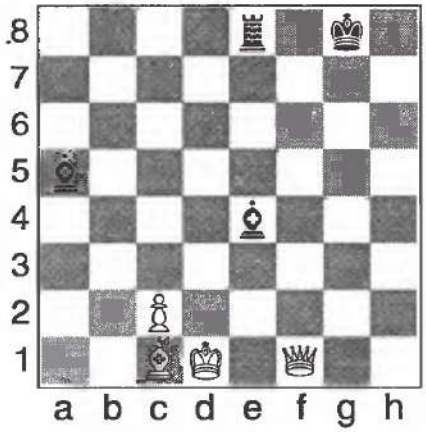
№ 2



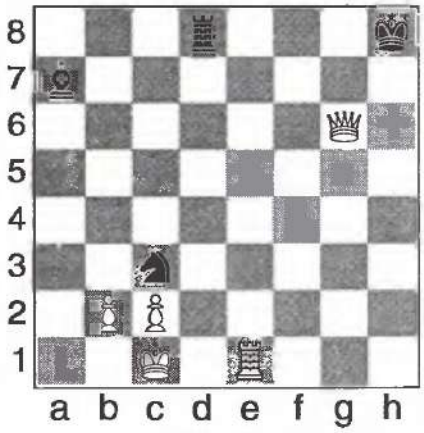
№ 3



№ 4



№ 5

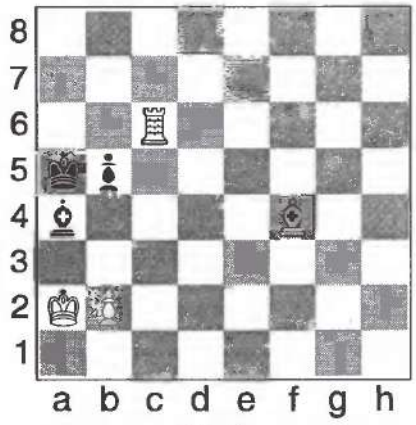


№ 6

5. “Жертва пешки”. Белые проводят красивую комбинацию и объявляют мат в два хода.

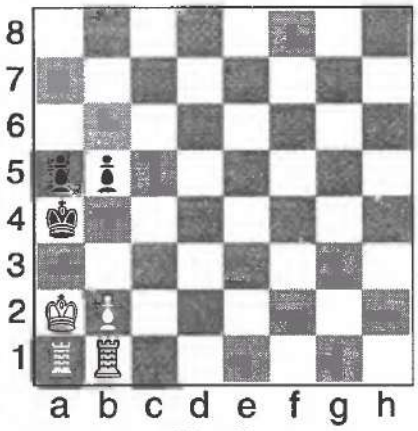
№ 1

№ 2

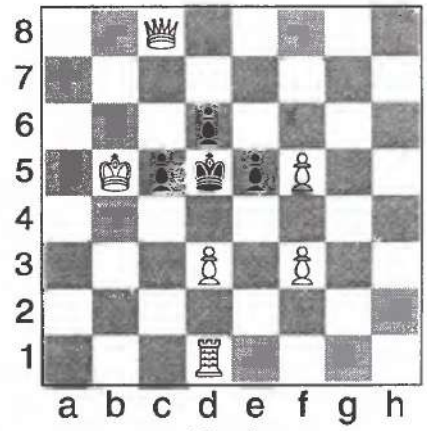


№ 3

№ 4

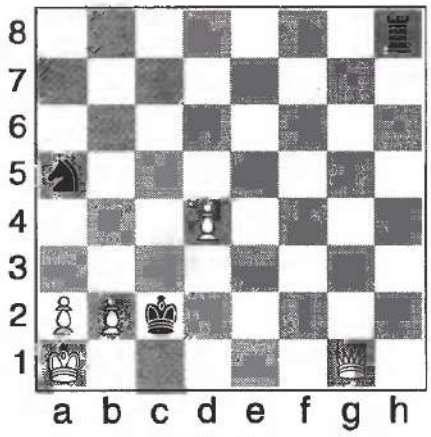


№ 5

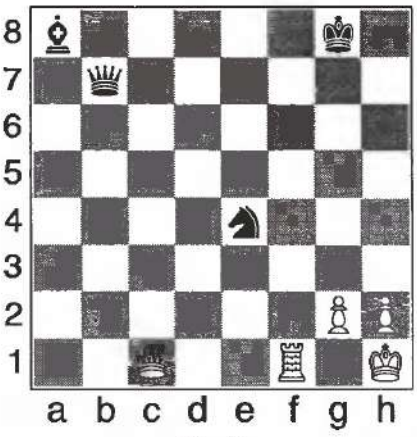


№ 6

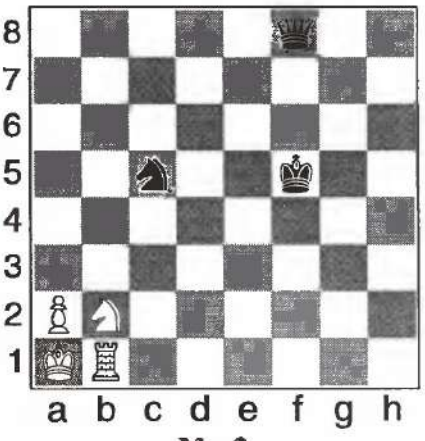
6. “Жертва коня”. Черные проводят красивую комбинацию и объявляют мат в два хода.



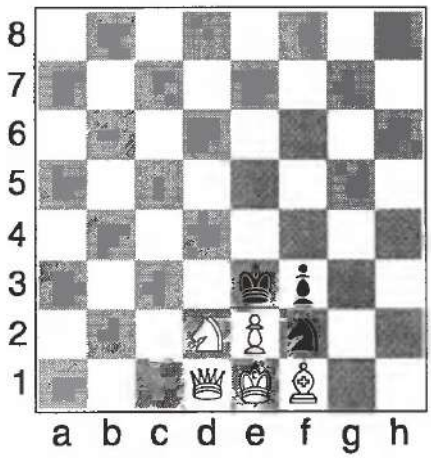
№ 1



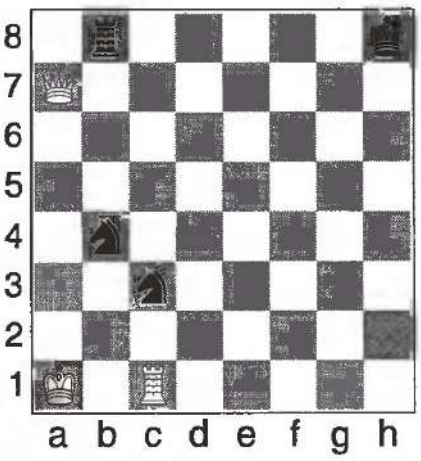
№ 2



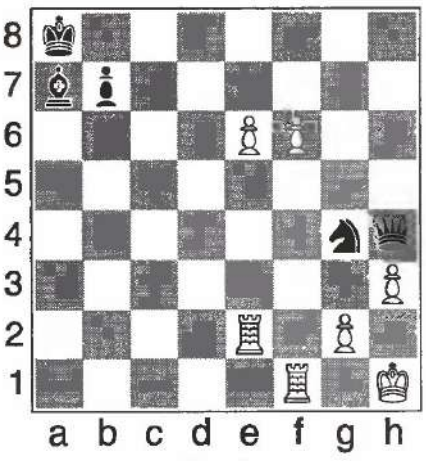
№ 3



№ 4

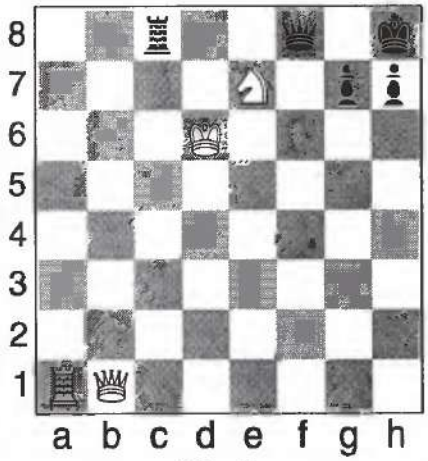


№ 5

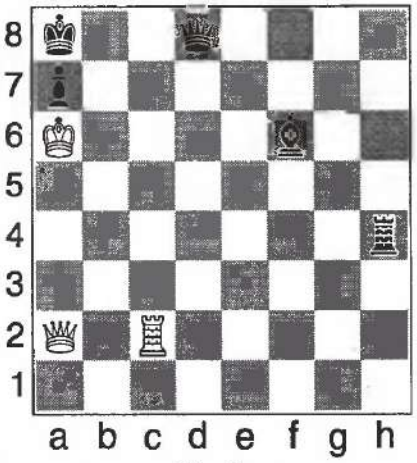


№ 6

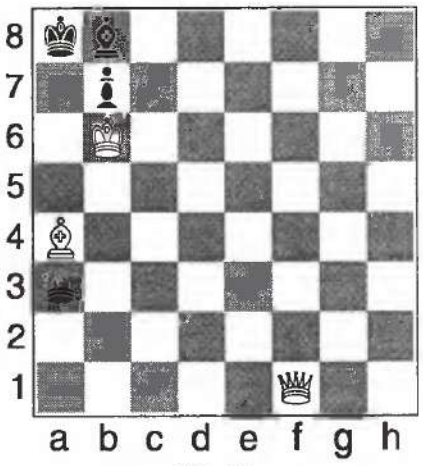
7. "Жертва ферзя". Белые проводят красивую комбинацию и объявляют мат в два хода.



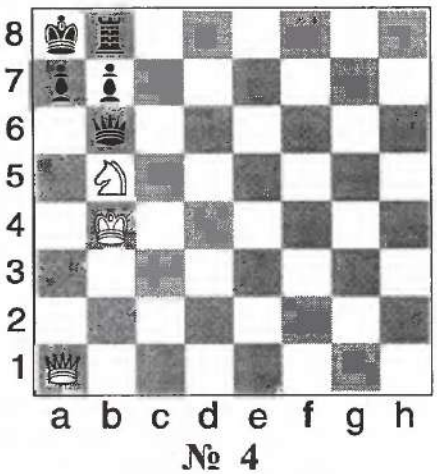
№ 1



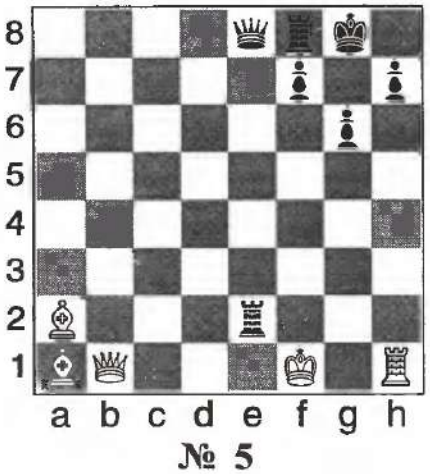
№ 2



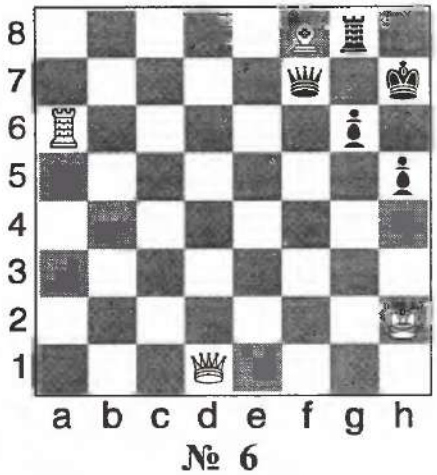
№ 3



№ 4

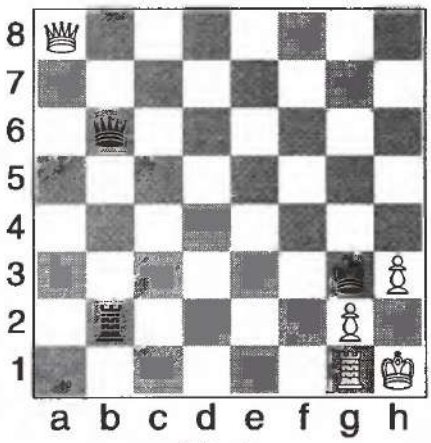


№ 5

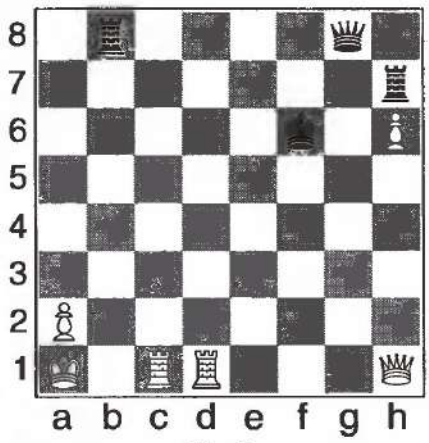


№ 6

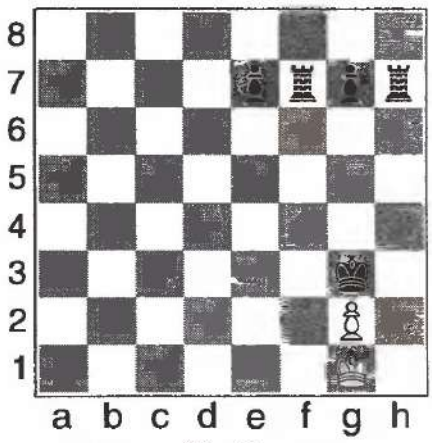
8. “Мат ладьей”. Черные проводят красивую комбинацию и объявляют мат в два хода.



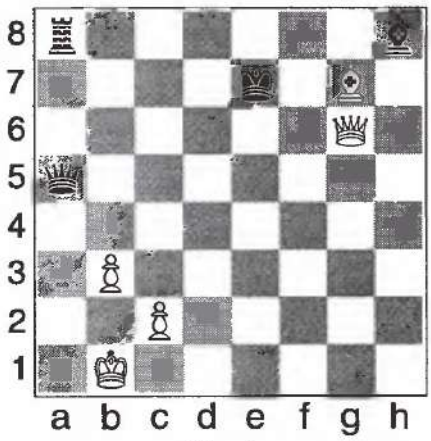
№ 1



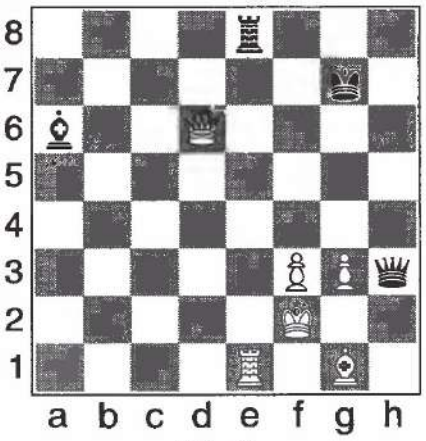
№ 2



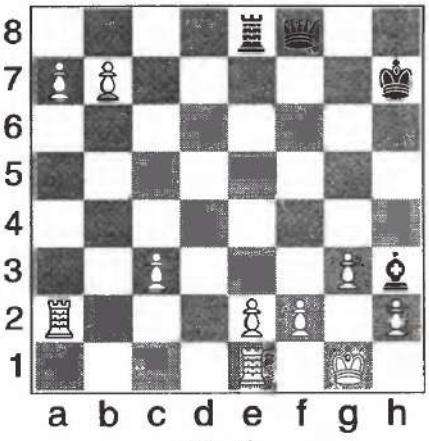
№ 3



№ 4

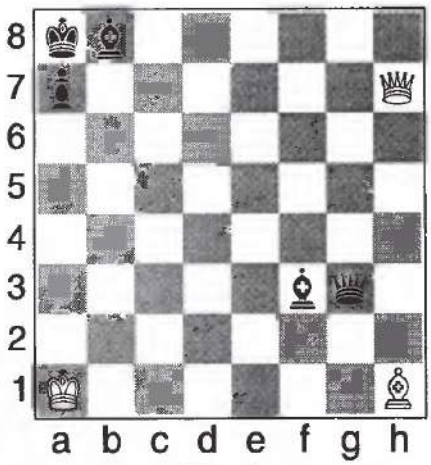


№ 5

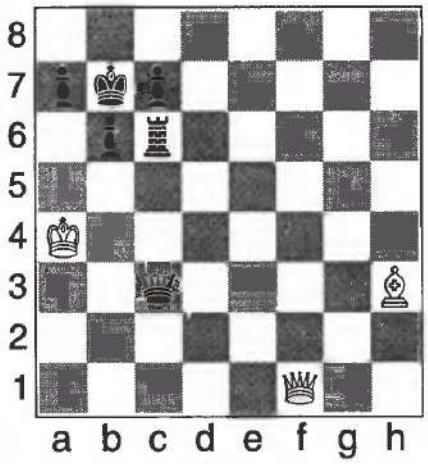


№ 6

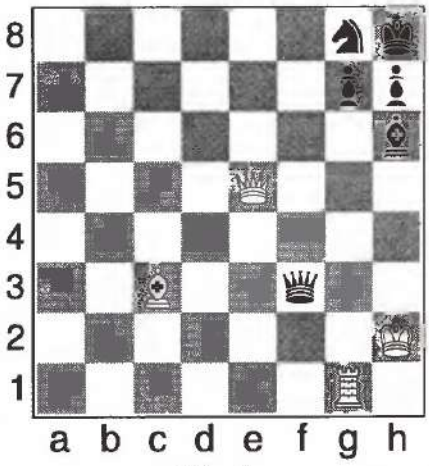
9. “Мат слоном”. Белые проводят красивую комбинацию и объявляют мат в два хода.



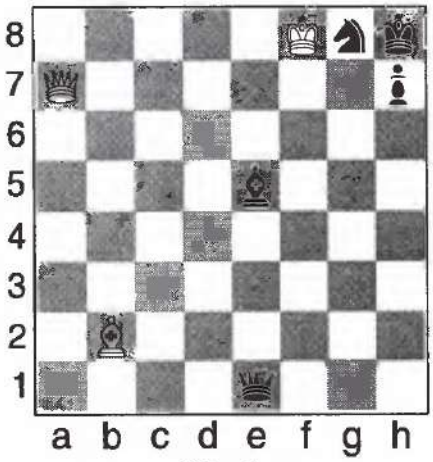
№ 1



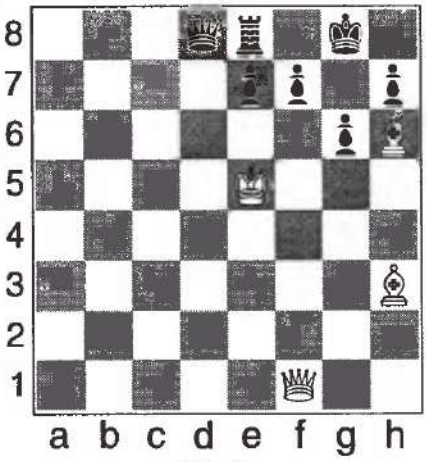
№ 2



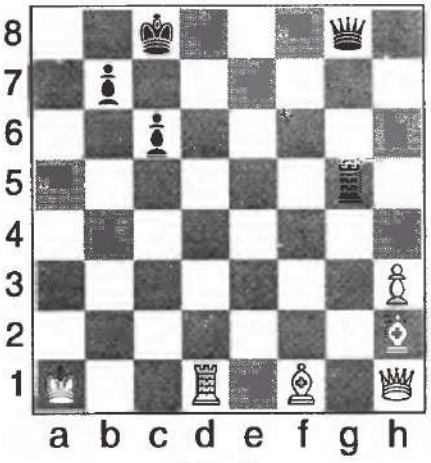
№ 3



№ 4

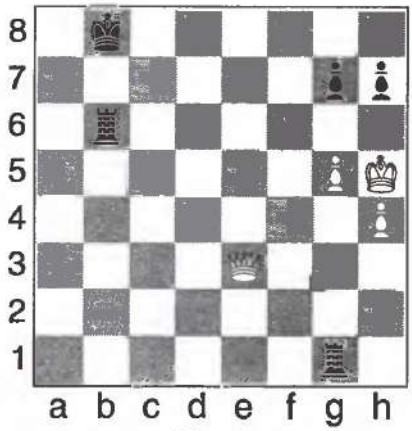


№ 5

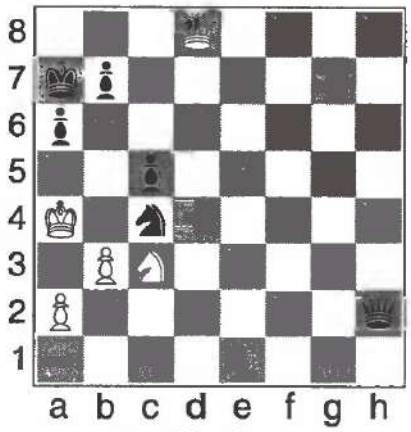


№ 6

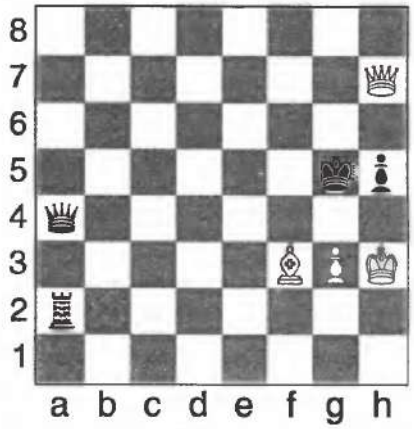
10. “Мат пешкой”. Черные проводят красивую комбинацию и объявляют мат в два хода.



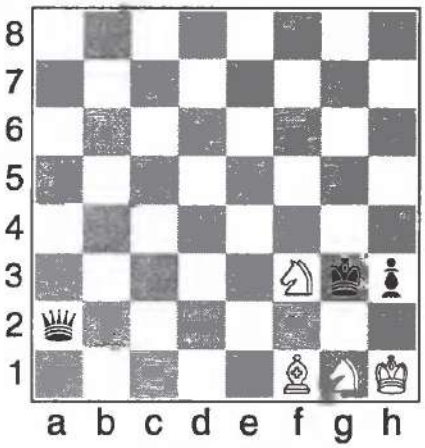
№ 1



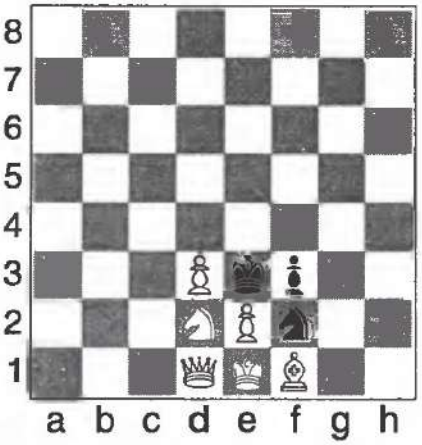
№ 2



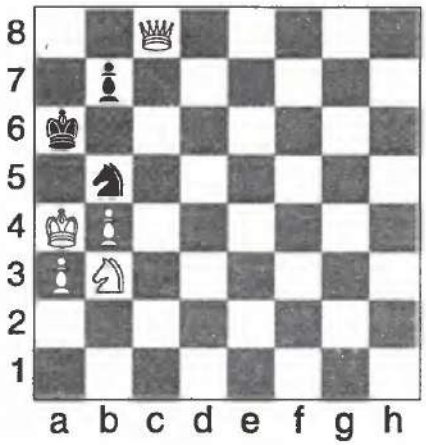
№ 3



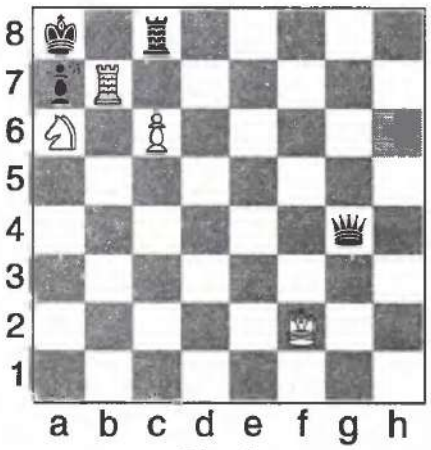
№ 4



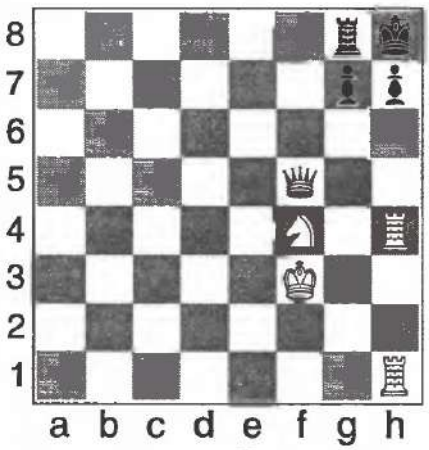
№ 5



№ 6



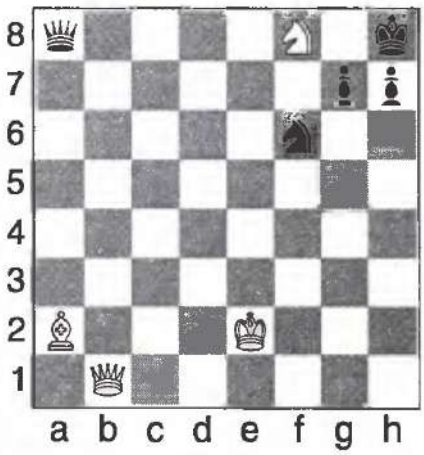
№ 4



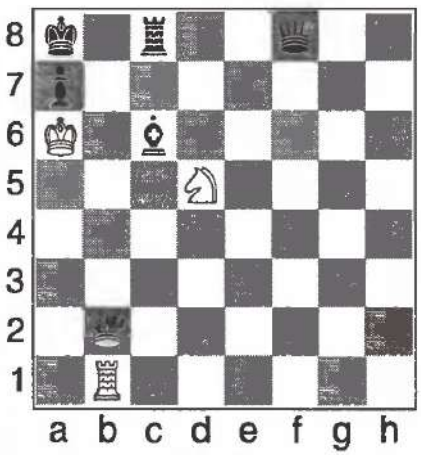
№ 5

№ 6

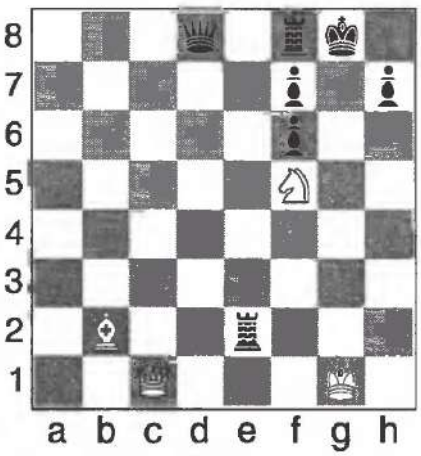
11. “Мат конем”. Белые проводят красивую комбинацию и объявляют мат в два хода.



№ 1

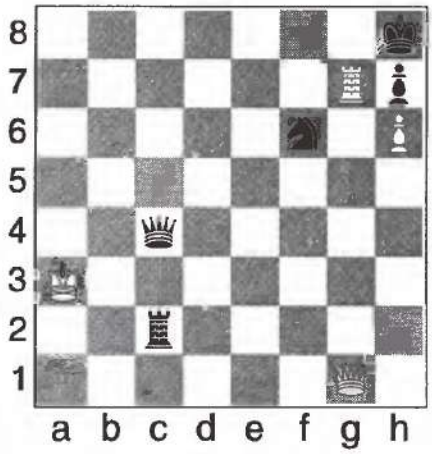


№ 2

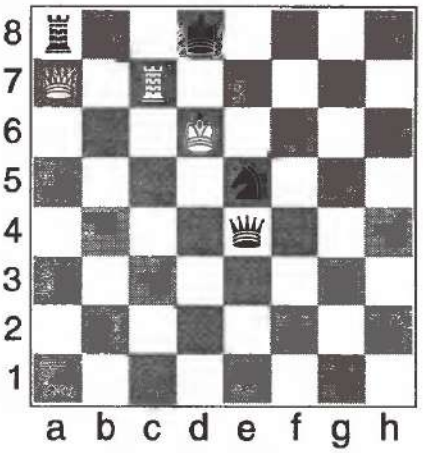


№ 3

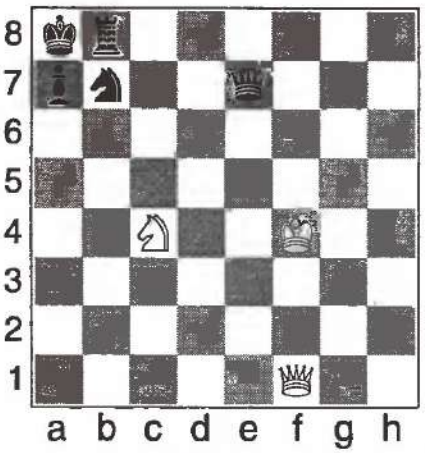
12. “Мат ферзем”. Белые проводят красивую комбинацию и объявляют мат в два хода.



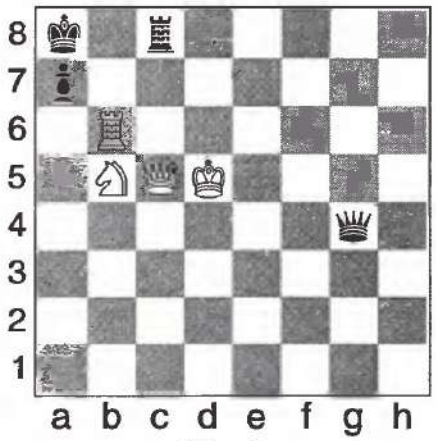
№ 1



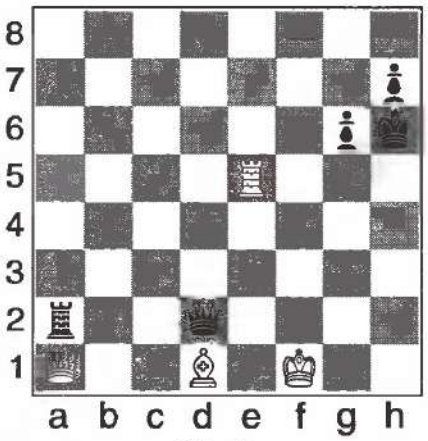
№ 2



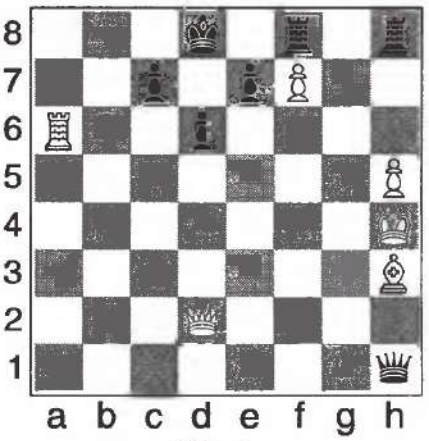
№ 3



№ 4

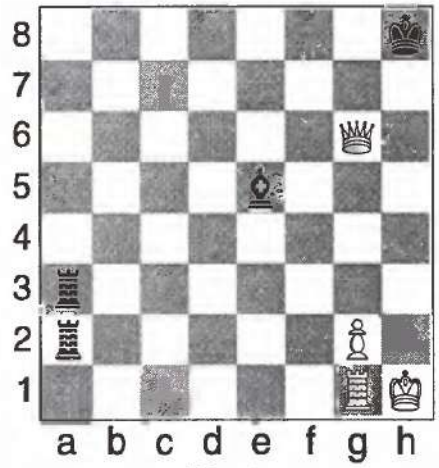


№ 5

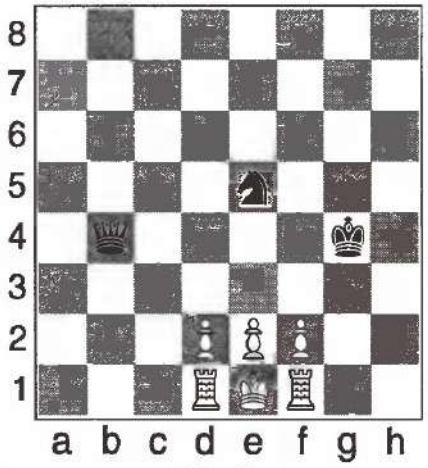


№ 6

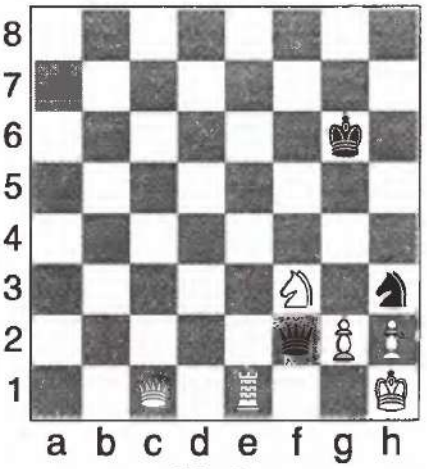
13. “Ход черных”. Черные эффектно матуют в два хода.



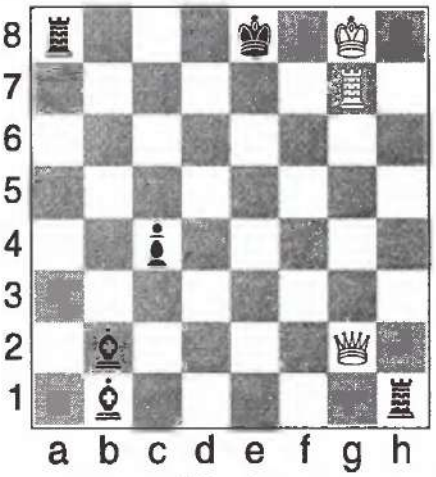
№ 1



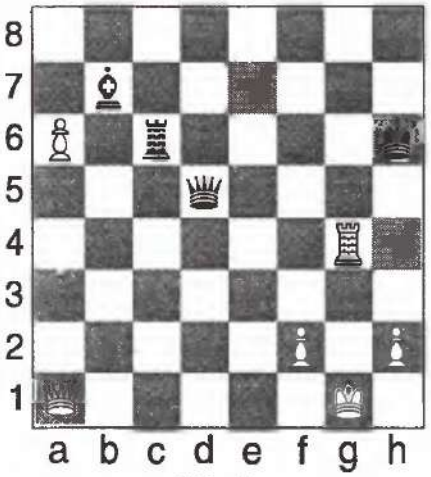
№ 2



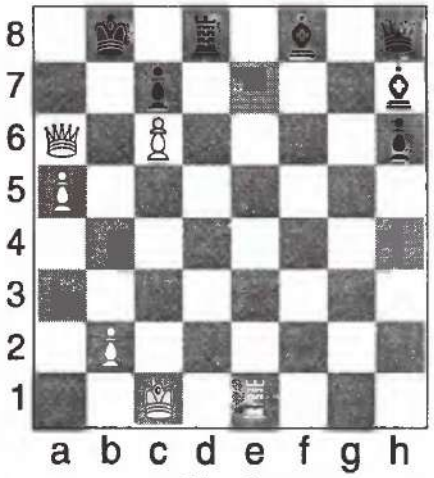
№ 3



№ 4

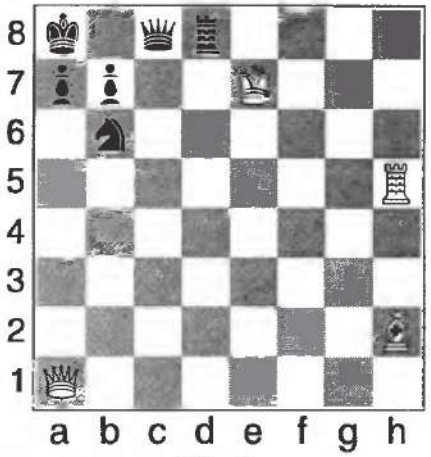


№ 5

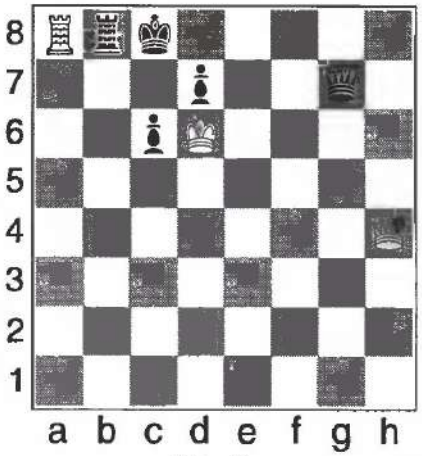


№ 6

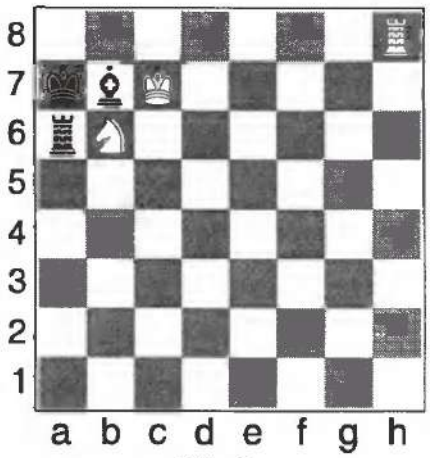
14. “Ход белых”. Белые эффектно ставят мат в два хода.



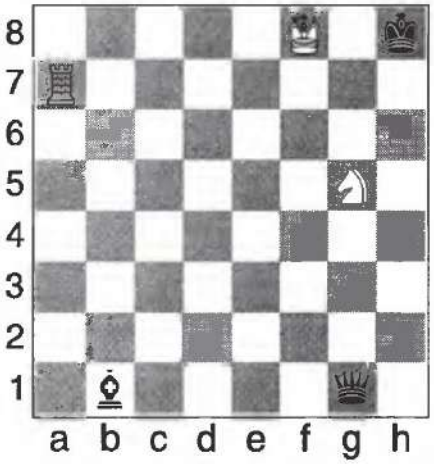
№ 1



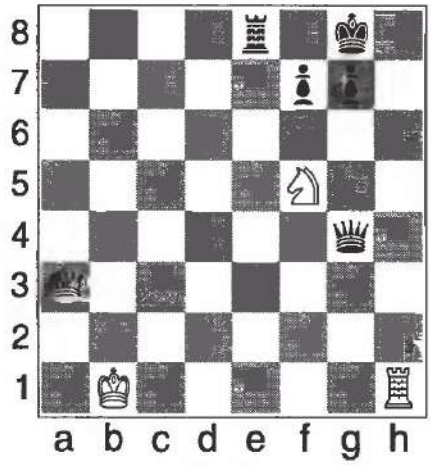
№ 2



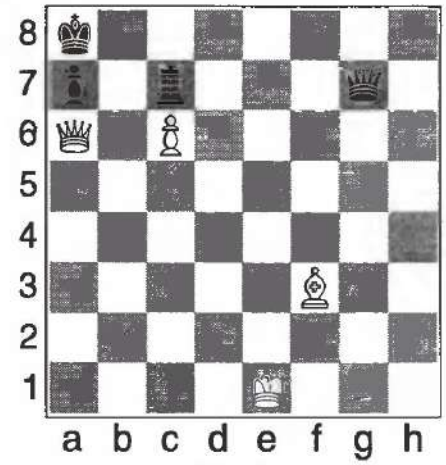
№ 3



№ 4



№ 5



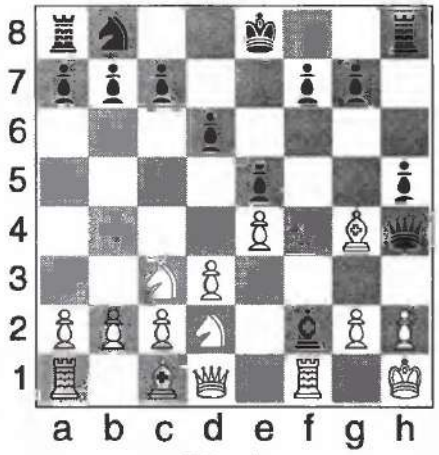
№ 6

15. “Черные побеждают в дебюте”. Черные начинают и дают мат в два хода.

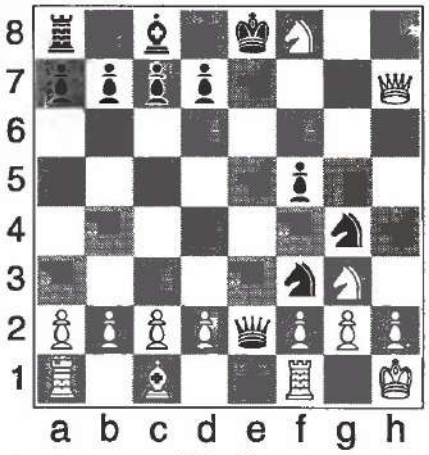
№ 1

№ 2

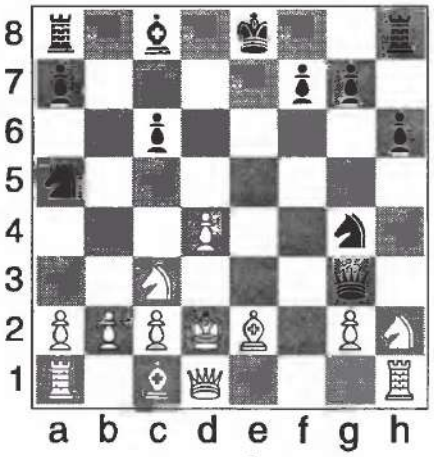
№ 3



№ 4

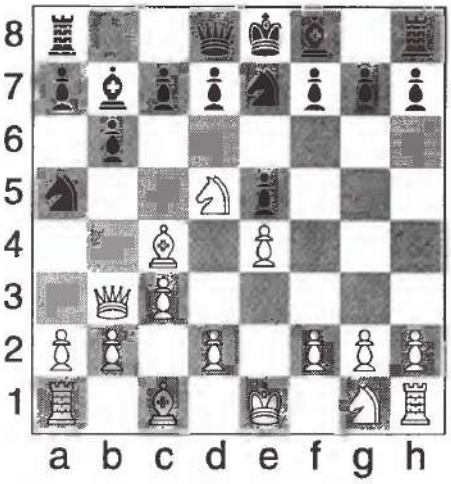


№ 5

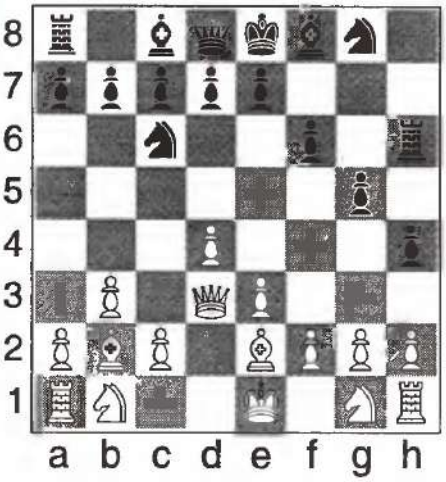


№ 6

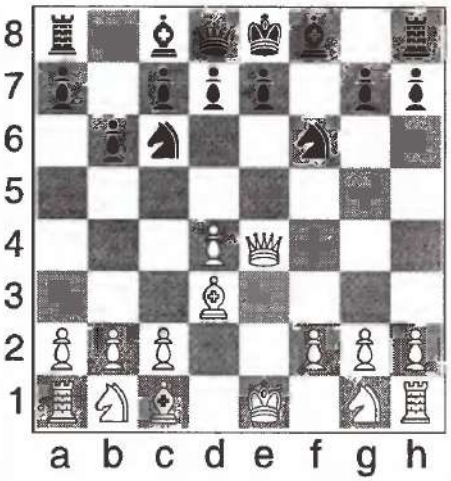
16. “Белые побеждают в дебюте”. Белые начинают и дают мат в два хода.



№ 1

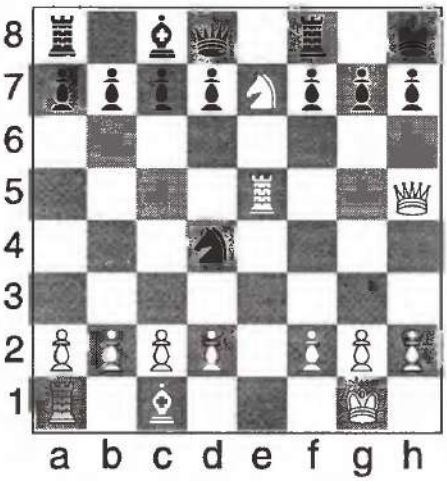


№ 2

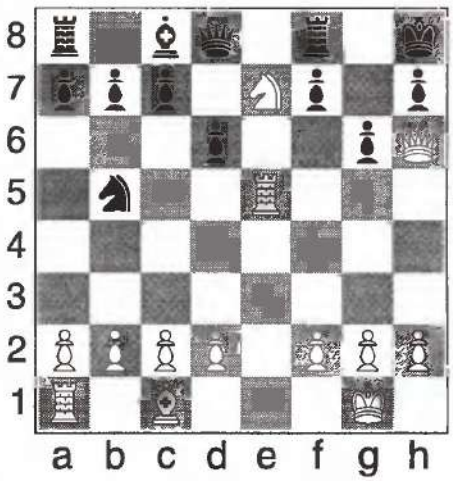


№ 3

№ 4



№ 5



№ 6

Чтобы выполнить эти задания вспомни:

А буквой Г какая фигура ходит?

— Какая шахматная фигура ходит и как ладья, и как слон?

— Когда я могу прыгнуть через клетку? — прищурился Король.

- Но я не знаю, как надо играть, чтобы выигрывать.

— Пока тебе это знать и не положено, — улыбнулся Король. — Играй, играй больше и сам смекай, как лучше играть. Вот проиграешь тысячу партий, будем учиться дальше.

— Я не хочу проигрывать, — огорчился Юра.

— Не будешь проигрывать — не научишься и выигрывать. Сыграйте три партии. Но вначале запомни правила честной игры. В шахматы играют молча. Не торопясь, отыскивают лучший ход. Если дотронешься до своей фигуры — ею надо пойти. Если тронешь фигуру противника — ее придется побить, даже если это невыгодно. Если передвинешь фигуру и отпустишь руку — перехаживать нельзя, — объяснил Король.

— А если какая-то фигура стоит неаккуратно, ее нельзя трогать? — спросил Юра.

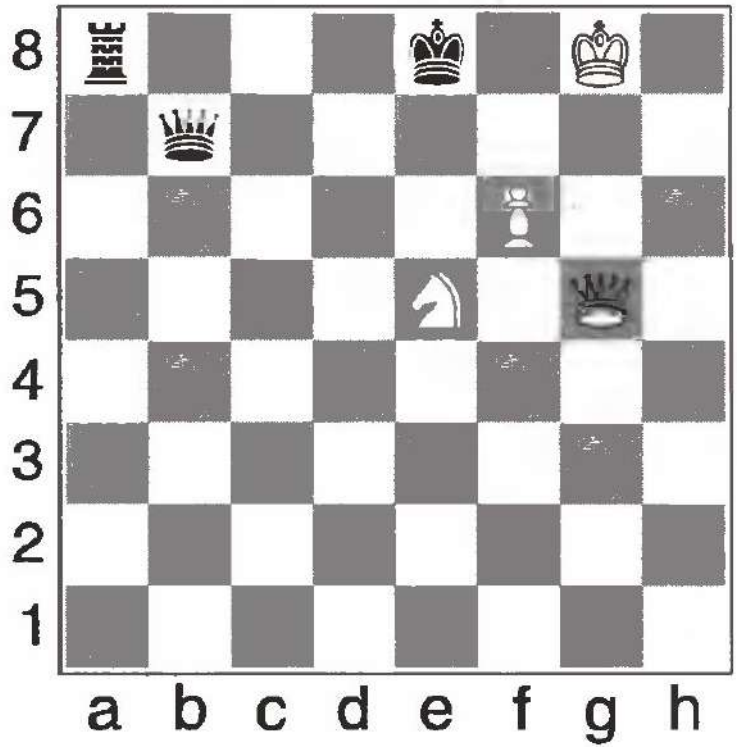
— Скажи: "Поправляю" и поставь ее ровней.

В первой партии Юра играл белыми и пошел коневой пешкой королевского фланга через клетку. Ответным ходом Задира прыгнул черной королевской пешкой через поле.

Тут Юра немножко подумал и на всякий случай защитил слоновой пешкой коневую. Вот так.

— Опять белый ферзь хочет мою слоновую пешку побить. И мат, — смекнул Юра и прикрыл эту пешку конем, поставив его между белым ферзем и черной слоновой пешкой.

Долго сражались мальчики и доигрались до такой позиции.

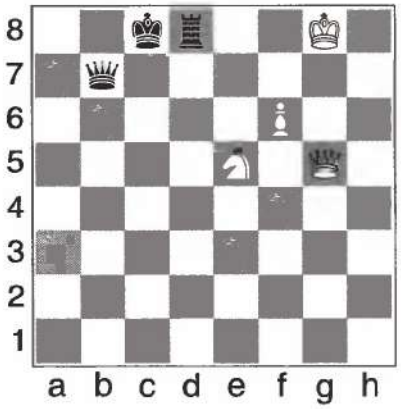


ХОД ЧЕРНЫХ. КАК БЫ ТЫ СЫГРАЛ?

— Объявляю мат в один ход, — сказал Юра.

— Не может быть. Нет тут никакого мата! — вытаращил глаза Задира.

— А вот и есть! — Юра сделал длинную рокировку. — Мат!



СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ

Ребенок получил первое представление о шахматах, почувствовал сравнительную силу шахматных фигур, научился ставить несложные маты, приобрел навыки игры малым числом фигур. Что дальше?

Больше внимания уделяйте игре на 64-клеточной шахматной доске, не забывая и малоклеточные доски. Постепенно увеличивайте число фигур на доске.

Координирование действий фигур принадлежит не только к самым важным элементам игры, но в то же время и к самым трудным. Бесконечное разнообразие шахматной игры делает ее трудной, но в то же время интересной и прекрасной", — отмечал Х.Р.Капабланка.

Еще раз внимательно проанализируйте с ребенком окончание последней партии Юры и Задиры (оно чуть-чуть изменено по сравнению с реальной партией Ортуэта — Санц, Мадрид, 1934 г.). Если ребенок уже способен оценить красоту проведенной черными комбинации, то он сделал большой шаг вперед.

На 64-клеточной доске рекомендуем следующие положения для игры:

1. Положения с большим материальным перевесом у ребенка:
   а) король, ферзь, ладья против короля;
   б) король, ферзь, слон против короля;
   в) король, ферзь, конь против короля;
   г) король, ферзь, пешка против короля;
   д) король, ферзь против короля.
2. В начальном положении находятся только короли и ладьи.
3. В начальном положении стоят короли и пешки.

Далее переходите к изучению шахматных комбинаций, которые будут размещены на сайте МБУ ДО "Дом творчества" в разделе "Дистанционное обучение" во вкладке "Эрудит".

Сразу сложные комбинации детям не давайте, начинайте с простых, постепенно переходя к сложным. Помните, ребенок должен научиться самостоятельно давать оценку ситуации на шахматной доске. Успехов!